

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - ve - Re - gi - na cæ - lo - rum cæ -

A - ve - Re - gi - na cæ - lo - rum cæ -

A - ve -

A - ve - Re - gi - na cæ - lo -

A - ve - Re - gi - na cæ -

8

gi - - na cae - - lo - - rum A -

lo - - rum, cae - - lo - - rum, A -

Re - gi - - na cae - lo - - rum

lo - - rum, cae - - lo - - rum

lo - - rum, cae - - lo - - rum

21

Sal - ve ra - dix san - - cta

rum: Sal - ve ra - dix san - - cta, sal -

rum: Sal - ve ra - dix san - - cta, sal -

rum: Sal - ve ra - dix san - - cta, sal -

rum: Sal - ve, sal - - ve ra -

ra - dix - - - - - san - - - - - cta

ve - - - - - ra - - - - - dix - - - - - san - - - - - cta

ex qua mun - - - - -

ve - - - - - ra - - - - - dix - - - - - san - - - - - cta, san - - - - - cta,

dix - - - - - san - - - - - cta, ex - - - - -



ex qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta

do ex qua mun - do lux est or - ta

do ex qua mun - do lux est or - ta

do, ex qua mun - do lux est or - ta

qua - mun - do lux est -

41

lux est_ or - - ta lux est_ or - - ta.

- ta, lux est_ or - - ta lux est_ or - - ta.

- - - ta lux est_ or - - ta, est or - - ta.

ex qua mun - - do lux est_ or - - ta.

or - - - ta ex qua mun - - do, lux est_ or - - ta.

48

Secunda pars

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa

Gau - de, gau - de glo - ri - o - sa glo -

Gau - de gau - de glo - ri - o - sa

Gau - de glo - ri - o -

Gau - de glo - ri - o -

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin. The staves are connected by a large bracket on the right side. The lyrics for each staff are as follows:

- Staff 1: glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -
- Staff 2: glo - ri - o - sa glo - ri - o - sa
- Staff 3: glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci -
- Staff 4: glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -
- Staff 5: sa, glo - ri - o - sa

The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs, indicating the melody and phrasing for each voice part.

ci - o - sa: va - le va - le val-de de -

ci - o - sa: va - le va - le val-de de - co -

ci - o - sa: va - le va - le val-de de - co -

ci - o - sa: va - le va - le val-de de - co -

ci - o - sa: va - le va - le val-de de -

77

co - ra et pro - no - bis, et pro - no - bis, et pro - no -

- ra, val - de - co - ra et pro - no - bis et pro - no -

- ra, val - de - co - ra et pro - no - bis et pro - no -

val - de - co - ra, et pro - no - bis, et pro - no - bis et pro - no -

val - de - co - ra et pro - no - bis et pro - no - bis

bis sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra, sem-per Chri -
 bis, sem-per Chri - stum, sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra, sem-per Chri -
 bis, sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra, sem-per Chri -
 bis, sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra
 sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra, sem-per Chri - stum ex - o - - - - ra

ra. sem - per Christum ex - o - ra. sem - per Christum ex - o - ra. ra. ex - o - ra. ra.