

Musical score for Ave Maris Stella: 3. Credo by Victoria. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Pa - trem o-mni-po - ten - - - - Pa - trem o - Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem Pa -

Cantus
Pa - trem o-mni-po - ten - - - -

Altus
Pa - trem o -

Tenor
Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem

Bassus
Pa -

6

tem fa - cto-rem cæ - li et ter - -

mni-po - ten - - tem, fa-cto-rem cæ - - li et ter - -

fa - cto-rem cæ - - li fa - cto-rem cæ - li et ter - -

trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem cæ - li et ter -

12

ræ vi - si-bi - li - um o - - mni - um
 ræ vi - si-bi - li-um o - - mni - um et in -
 ræ, vi - si-bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi -
 ræ, vi - si-bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi -

18

Et in u - - num Do - mi -

vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Ie - - sum Ie -

- - li - um. Et in u - num Do - - - mi -

- li - um. Et in u-num Do - - - - mi -

24

num Ie - sum Chri - stum. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
- sum Chri - - - stum. Fi - li - um De - i u - ni - ge -
num Ie - sum Chri - stum.
num Ie - sum Chri - stum. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

30

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni-a sæ - - - cu -

- ni-tum. an-te om-ni - a sæ - - - cu - la.

Et ex Pa-tre na - - - tum an - te om-ni-a sæ - - -

tum. an - te om-ni-a sæ - - - cu -

37

la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve -

De - um de De - o lu-men de lu - mi - ne De - um ve -

- cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve -

la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne

44

rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 rum de De-o ve - ro.
 rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa -
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem

50

Pa - - - tri: per quem o - mni - a fa -

per quem o-mni - a fa - - - - - cta

- - tri: per quem o-mni - a fa - - - - cta

Pa - tri: per quem o-mni - a fa -

56

- cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu -

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu -

- cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu -

63

scen - dit de cæ - - - lis, de-scen - dit de cæ - - lis.

tem, de-scen - dit de cæ - - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

tem de-scen - dit de cæ - - - lis.

tem de-scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.

70

Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - -

Et in-car-na - tus est de Spi - - ri - tu San -

Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu San - - cto, de Spi-ri - tu San -

Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San -

77

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho-mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto, ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi -

cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-

84

sub Pon-ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis: pas-

xus e - ti-am pro no - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -

fi-xus e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon-ti -

90

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

- sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

97

Cantus



Altus



Tenor



105

se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

cun - dum Scri-ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -

se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -

112

lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te

lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris. Et

lum: se-det ad dex - te-ram_ Pa - - - tris.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor (bottom staff). The lyrics are in Latin. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line. The Alto part starts with a dotted quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Tenor part starts with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te' for Soprano, 'lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris. Et' for Alto, and 'lum: se-det ad dex - te-ram_ Pa - - - tris.' for Tenor. The score is in a common time signature and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

119

rum ven-tu - - - rus est cum glo - ri - a

i - te-rum ven-tu - - - rus est cum glo - - - ri-a, iu - di-ca-re vi -

Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re

The image shows a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Tenor (bottom staff). The lyrics are in Latin. The Soprano part begins with 'rum ven-tu - - - rus est cum glo - ri - a'. The Alto part begins with 'i - te-rum ven-tu - - - rus est cum glo - - - ri-a, iu - di-ca-re vi -'. The Tenor part begins with 'Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are placed below the corresponding notes.

125

iu - di-ca-re vi-vos et mor - tu-os: cu - ius re - gni non
vos et mor - - tu-os, et mor - tu - os: cu-ius re-gni cu-ius re -
vi-vos et mor - tu-os, et mor - tu - os: cu-ius re - gni

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) in G major, measures 125-138. The music is written in treble clef with a common time signature. The lyrics are Latin text from the Credo. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The Alto and Tenor parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The lyrics are: 'iu - di-ca-re vi-vos et mor - tu-os: cu - ius re - gni non vos et mor - - tu-os, et mor - tu - os: cu-ius re-gni cu-ius re - vi-vos et mor - tu-os, et mor - tu - os: cu-ius re - gni'.

132

e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

- - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

141

Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - mi-num et

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can -

147

vi - vi - fi - can - - - tem: Fi - li - o - que pro - ce -
 - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui
 - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 - - - - - tem: Qui cum

153

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

Pa - tre si - mul ad - o - ra -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

159

tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui
 tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui
 tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

165

est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam

lo - cu-tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-

lo - cu - tus est per pro-phe - - - - - tas. Et u - nam san-ctam ca-tho-

per pro - phe - - - - - tas, per pro - phe - - - - - tas.

171

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-

- - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-

177

fi - te-or u - num ba - pti - sma con - fi - te-or u - num ba - pti - sma

am. Con-fi - te-or u-num ba - pti - sma

Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca -

fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem

183

in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex -

in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex - spe - cto

to - - - rum. Et ex - spe - cto re -

pec-ca - to - - rum, pec - ca - to - rum. Et ex-spe -

189

spe - - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur-re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et

- sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

- - cto re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - rum.

195

Et vi - - tam ven - - -

vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-

tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men et vi - tam ven-tu-ri

201

tu - - - ri sæ - cu - li. A -

li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

men et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A -

sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

207

men. men, a - - men a - - men, a - - men. men, a - - men. men. A - - men.