

Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

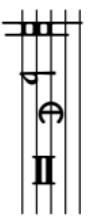
Cantus



d.

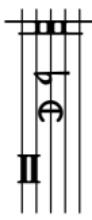
Bo - næ

Altus



Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-næ vo-

Tenor



Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Bassus



Bo - næ vo -

6

vo - lun - ta - - - tis, bo - næ vo - - - lun - ta - tis. Lau-damus te. Be - ne -
 lun-ta - tis, bo - næ vo - - - lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be -
 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-damus te. Be - ne -
 lun-ta - tis.
 Lau-damus te. Be -

Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

12

di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - mus te. Glo -

ne - di - ci - - - - mus te. Ad - o - ra - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - - mus te. Glo -

18

ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - -

ca - mus te glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

25

10

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - - - am.

Do-

A musical score page featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The soprano part consists of a single melodic line with lyrics: "bi, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am, tu - - am". The piano part provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns. The score is written on five-line staves.

bi, ti - - - - -
pro - pter ma-gnam glo - ri-an tu - bi

bi
pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu -

31

mi-ne De - us, rex cæ-le - stis

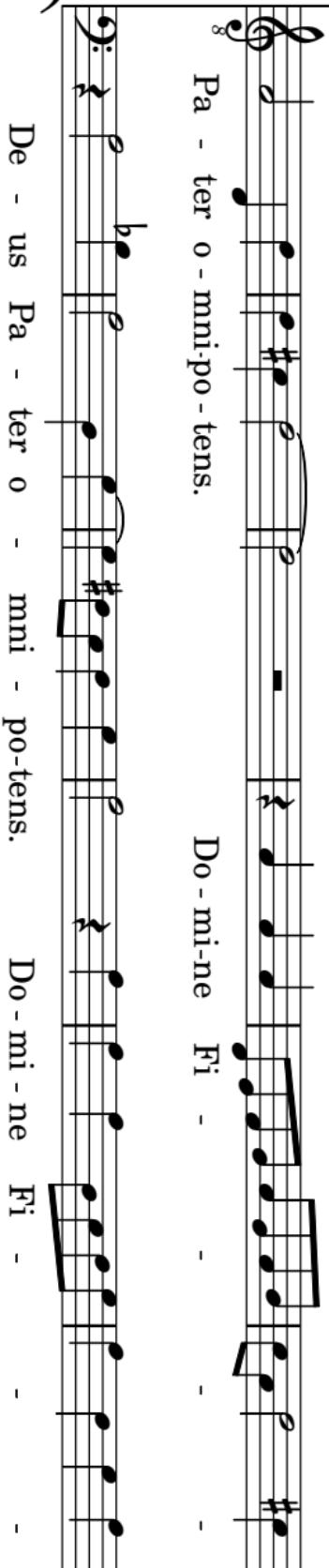
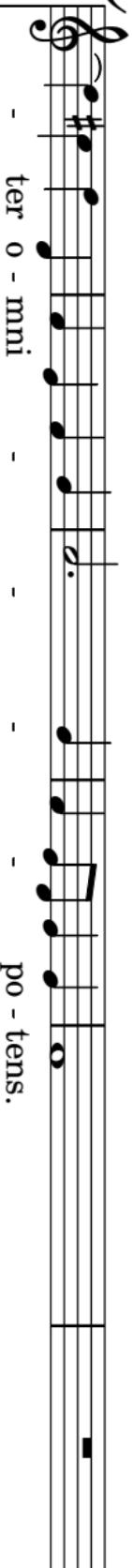
Do-mi-ne De-us, rex cæ-le - stis, rex cæ-le - stis, De - us

am. Do - mi-ne De-us, rex cæ-le - stis, De - us

Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

37



Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

49

Chri - su ste.
 Chri - ste.
 Do - mi-ne De - us,
 a-gnus De - us,
 Do - mi-ne De - us,

55

gⁿnu^s De - - - i Fi - li - us Pa - - - tris Fi -

i, ag - nus De - - - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us

a-gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - - tris

Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

61

li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

67

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - - di, qui tol - lis pec-

Qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec-ca-ta

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

Ave Maris Stella: 2. Gloria

Victoria

74

ca - ta mun - di, mi - se - re-re no - - - - -

mun - - - - di mi - se - re-re no - - - - -

mun - di mi - se - re-re no - - - - - bis, mi - se - re-re no -

mun - - - - di mi - se - re-re no - - - - -

81

bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su -

88

di su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de-pre-ca-ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te-

de - pre-ca-ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad

- sci - pe de-pre-ca-ti - o - nem no - - stram.

95

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - - - tris, mi - se -
 ram Pa - - - tris, qui se - des ad dex - - - te-ram Pa - - tris
 dex-te-ram Pa - - - tris ad dex - te-ram Pa - - - tris
 Quise - des ad dex-te-ram Pa - - - tris mi-

101

re-re no - - - bis.

Quo - ni - am tu solus

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re-re no - bis. Quo - ni - am tu

Quo - ni -

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

Quo - ni - am, quo - ni -

109

116

 $\Phi_3 \diamond$

mus al - tis - - simus, Ie su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -
 lus al - tis - - si-mus, Ie su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -
 tu so - lusal - tis - si-mus, Ie su Chri - ste.
 - - simus Ie su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

124

c

tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

in glo-ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

130

i Pa - tris. A - men.

De - i Pa - tris. A - men.