

Cantus I A - ve Ma - ri - a grati-a ple -

Altus I A - ve Ma - ri - - a grati-a ple - na

Tenor I A - ve Ma - ri - a grati-a ple -

Bassus I A - ve Ma - ri - a grati-a ple -

Cantus II A - ve Ma - ri - a

Altus II A - ve Ma - ri - - a gra-

Tenor II A - ve Ma - ri - a

Bassus II A - ve Ma - ri - a

11

na Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in

Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in

na Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in

na Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in

gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu in

ti - a ple - na Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu

gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu

gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - - cum: be - ne - di - cta tu

21

mu-li - e - ri-bus in mu-li - e - ri-bus et be-ne - di - ctus et be-ne - di - ctus
mu-li - e - ri-bus in mu - li - e - ri-bus et be-ne - di - ctus et
mu-li - e - ri - bus in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus, et be-ne - di - ctus
in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus et be-ne-di - ctus
mu-li - e - ri - bus, in mu-li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus, et be-ne - di - ctus et be-ne -
in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus et be-ne-di -
in mu - li - e - ri-bus et be-ne - di - ctus et be-ne-di - ctus et
in mu - li - e - ri-bus et be-ne-di - ctus et be-ne-di -

31

fru - ctus ven - tris tu - i fru - ctus ven - tris tu - - - i,
be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tristu - i fru - ctus ven - tris tu - - i, Ie-
fru - ctus fru - ctus ven-tristu - i, fru - ctus ven - tristu - i, Ie-sus, Ie-
fru - ctus ven - tris tu - i fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - - i,
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i fru - ctus ven - tris tu - - i
ctus fru - ctus ven-tristu - i fru - ctus ven - - tris tu - - i
be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i fru - ctus ven - tris tu - - i, Ie-
ctus fru - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - - tris tu - - i,

Musical score for Ave Maria by Victoria, page 5. The score consists of eight staves of music in G major, common time, featuring four voices (SATB). The vocal parts are:

- Soprano (S): "Ie - sus. Sancta Ma - ri - a Re-gi-na cæ - li, Re-
- Alto (A): "sus. Sancta Ma - ri - a Re-gi-na cæ - li
- Tenor (T): "sus. Sancta Ma - ri - a Re-gi-na cæ - li
- Bass (B): "Ie - sus. Sancta Ma - ri - a Re-gi-na cæ - li

The vocal parts alternate between two melodic lines, with some entries being sustained notes or held over from the previous measure. The bass part begins its second entry at measure 8.

50

gi-na cæ - - li dul-cis et pi - a O Ma-ter De - i:
dul - cis et pi - a O Ma-ter De - i: o - ra pro no - bis
dul - cis et pi - a O Ma-ter De - i: o - ra pro no - bis
dul - cis et pi - a O Ma-ter De - i:
gi-na cæ - - li, dul-cis et pi - a O Ma-ter De - i: o - ra pro no - bis
gi-na cæ - - li dul-cis et pi - a O Ma-ter De - i:
gi-na cæ - - li dul-cis et pi - a O Ma-ter De - i:
dul - cis et pi - a O Ma-ter De - i: o - ra pro no - bis

61

o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus, ut cum e - le -
pec - ca - to - ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus
8 pec - ca - to - ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus, ut cum e - le -
o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus, ut cum e - le -
pec - ca - to - ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus
o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus, ut cum e - le -
8 o-ra pro no-bis pec - ca - to - ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus
pec - ca - to - ri - bus o-ra pro no-bis pec - ca-to-ri - bus

74

A musical score for "Ave Maria" by William Byrd, page 8, system 74. The score is for eight voices (SATB four parts) and consists of eight staves. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, key signature of one sharp, and includes various vocal techniques like slurs, grace notes, and fermatas.

The lyrics are:

ctis te vi-de - a - mus ut cum e - le - ctis ut
ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le - ctis, te vi-de - a - mus
ctis te vi - de - a - mus ut cum e - le - ctis ut
ctis te vi-de - a - mus ut cum e - le - ctis ut
ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a -
ctis te vi-de - a - mus ut cum e - le - ctis ut
ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus ut cum e - le - ctis te vi-de - a -
ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a -

84

cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus te vi-de-a - - mus.
ut cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus, te vi - de-a - - mus.
cum e - le - - ctis, ut cum e - le - ctis, te vi - - de - a - mus, te vi - de-a - - mus.
ut cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus te vi-de-a - - - mus.
mus, ut cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus, te vi - de-a - - mus.
cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus.
mus ut cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus.
mus, ut cum e - le - - ctis, te vi - de - a - mus, te vi - de-a - - mus.