

Alma Redemptoris mater

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Victoria

9

Musical score for the hymn *Alma Redemptoris mater* by William Byrd. The score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass (B), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes several musical features such as grace notes, slurs, and fermatas.

pto - - ris ma - - ter
pto - - ris ma - - ter quæ per - vi-a
pto - ris ma - ter, ma - - ter quæ per - vi-
pto - - ris ma - - ter quæ per - vi-
pto - - ris ma - - ter quæ per - vi-a cæ - - li
- dem-pto - - ris ma - - ter quæ per - vi-a cæ - - li
- ris ma - - - ter quæ per - vi-a cæ - - li
pto - - ris ma - - ter quæ per - vi-a cæ - - li

18

quæ per - vi-a cæ - li

por - ta ma - - - nes por-

cæ - - - li

por - ta ma - - - nes, por - ta

a cæ - - - li

por - ta ma - - - nes por - ta

a cæ - - - li

por - ta ma - - - nes por - ta

por-ta ma - - nes

por - ta

por - ta ma - - - nes

por - ta

por - ta ma - - - nes

por - ta

por - ta ma - - - nes

por - ta

27

- ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc-cur - re
ma - - nes et stel - la ma - ris suc-cur -
ma - - nes et stel - la ma - ris suc-
ma - - nes et stel - la ma - ris suc-cur -
ma - - nes et stel - la ma - ris suc-cur - re ca - den - ti
ma - - nes, et stel - la ma - - ris suc-cur - re ca-den - ti
ma - - nes et stel - la ma - - ris suc-cur - re ca - den -
ma - - nes, et stel - la ma - ris, ma - - ris suc-cur - re ca-den - ti

37

ca - den - ti sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

re ca-dен - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

cur-re ca - den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

re ca-den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

suc-cur - re ca - den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

suc-cur - re ca-den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

ti suc-cur - re ca-den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

suc-cur - re ca-den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

46 Secunda pars

46 Secunda pars

Tu tu quæ ge - nu-i - sti na - tu - ra mi -

Tu tu quæ ge - nu - i - - sti, na-tu - ra mi-ran - te na - tu - ra mi - ran -

Tu tu quæ ge-nu-i - - sti na - tu - ra mi - ran - - - te

Tu tu quæ ge - nu-i - sti na - tu - ra mi - ran - - -

Tu tu tu quæ ge-nu-i - sti na - tu - ra mi - ran - - - te

Tu tu tu quæ ge-nu-i - sti na - tu - ra mi - ran - - - te, na - tu - ra mi - ran -

Tu tu tu quæ ge-nu-i - sti, na-tu - ra mi-ran - - - te

Tu tu tu quæ ge-nu-i - sti na - tu - - - ra na - tu -

56

Musical score for the Gregorian chant *Alma Redemptoris mater* by Victoria, page 7, system 56. The score consists of eight staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The score includes several fermatas and a repeat sign with a 'C' above it.

ran - - te na - tu - ra mi - ran - - te tu - um
te na - tu - ra mi - ran - - te tu - um san -
mi - ran - - te na - tu - ra mi - ran - - te tu - um
te na - tu - ra mi - ran - - te tu - um
mi - ran - - te tu - um san - ctum ge - ni-to - rem:
te, mi - ran - - te tu - um san - ctum ge - ni-to - rem:
na - tu - ra mi - ran - - te tu - um san - ctum ge - ni-to - - -
ra mi - ran - - - te tu - um san - ctum ge - ni-to - rem:

64

san-ctum ge - ni-to - rem: Vir - go pri - - - us ac po - ste - - ri - us
- ctum ge - ni-to - rem: Vir - go, vir - go pri - us ac po - ste - - ri - us
san-ctum ge - ni-to - rem: Vir - go pri - us vir - go pri - us ac po - ste - - ri - us
san-ctum ge - ni-to - rem: Vir - go pri - us ac po - ste - - ri - us
Vir - - - go pri - - us
Vir - go, vir - go pri - us, pri - us ac po -
rem: Vir - go pri - us, vir - go pri - us ac po -
Vir - go, vir - go pri - - us ac po -

74

Ga - bri - e - lis ab o - - re
su -

Ga - bri - e - lis ab o - - re

Ga - bri - e - lis ab o - - re, ab o - re

Ga - bri - e - lis ab o - - re

ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - - re su - mens

ste - - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - -

ste - - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - - re, ab o - -

ste - - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - -

ste - - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - - re, ab o - -

83

mens il - lud A - ve
su - mens il-lud A - ve, A - ve
su - mens il - lud A - ve su - mens il-lud A - ve
su - mens il - lud A - ve, su - mens il-lud A - ve, A - ve
il - lud A - ve su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re -
- re su - mens il-lud A - ve pec - ca - to - rum mi - se -
re su - mens su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum mi - se -
re su - mens il-lud A - ve, A - ve pec - ca - to - rum mi -

92

pec - ca - to - rum mi - se - re, mi - se - re - re pec - ca - to - rum
pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to -
8 pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi -
pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca - to -
re, mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi -
re - - - re pec - ca - to - rum mi - se -
8 re - - - re pec - ca - to - rum mi -
se - re - - - re pec - ca - to - rum mi -

102

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - - se - re - re.

rum mi - - se - re - re mi - se - re - - re.

- se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

rum mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - - re mi - se - re - - re.

re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - - re mi - se - re - re, mi - - se - re - re.

se - - - re - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.