



- 8
1. Ad cæ - nam a - gni pro - vi - di Et sto - lis al - bis can - di - di \_\_\_\_\_  
 3. Pro - te - cti pa - schæ ve - spe - re A de - va - stan - te an - ge - lo \_\_\_\_\_  
 5. O ve - re di - gna Ho - sti - a Per quam fra - cta sunt tar - ta - ra \_\_\_\_\_  
 7. Quæ - su - mus au - ctor om - ni - um In hoc pa - scha - li gau - di - o \_\_\_\_\_



8

Post trans - i - tum ma - ris ru - bri Chri - sto ca - na - mus prin - ci - pi.  
 E - re - pti de du - ris - si - mo Pha - ra - o - nis im - pe - ri - o.  
 Re - dem - pta plebs cap - ti - va - ta Red - di - ta vi - tæ præ - mi - a.  
 Ab om - ni mor - tis im - pe - tu Tu - um de - fen - de po - pu - lum.



Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Cu - ius cor - pus san - ctis-si-mum, san - ctis -

2. Cu - ius cor - pus san - ctis - si-mum, san - ctis -

2. Cu - ius cor - pus san -

2. Cu - ius cor - pus san-ctis-si-mum, san - ctis -

6

- si-mum In a-ra cru-cis tor - - - ri - dum, tor - -  
 si-mum, In a-ra cru-cis tor - - ri - dum in a-ra cru - cis tor -  
 ctis - si - mum In a - ra cru - cis tor - ri -  
 - si - mum In a-ra cru-cis tor-ri - dum in a-ra cru-cis tor -

14

- ri-dum Cru-o-re e - ius ro - - se - o Gu-stando vi -  
 - - - ri-dum Cru-o-re e-ius ro - - se - o Gu-stando  
 dum \_\_\_\_\_ Cru-o-re e-ius ro - - se - o, Gu - stando vi -  
 - ri - dum Cru-o - re e - ius ro - se - o

22

vi - mus De - - - o, gu - stan - do vi-vi-mus De - o.

vi - vi-mus De - - - o gu-stan-do vi-vi-mus De - o.

vi - mus De - o gu-stan - do vi - vi - mus De - o.

Gu-stan-do vi - vi-mus De - - o, gu-stan-do vi - vi - mus De - o.

30

4. Iam pa-scha no-strum Chri - stus est

4. Iam pa-scha no - strum Chri - - stus est

4. Iam pa-scha no-strum Chri - - - - stus est, Qui im-mo-la-tus a -

4. Iam pa-scha no-strum Chri - stus est, Qui im-mo-la-tus a -

37

Qui im-mo - la-tus a - - gnus est Sin -  
 Qui im-mo - la-tus a - - gnus est, Sin-ce-ri - ta - tis a -  
 - gnus est, qui im-mo - la-tus a - - gnus est Sin - ce-ri-ta -  
 - gnus est Sin - ce - ri - ta - tis a -

43

ce - ri - ta - tis a - zy - ma Ca - ro e - ius ob -

- - - - zy - ma Ca - ro e - ius ob - la -

tis a - - - - zy - ma Ca - ro e - ius ob - la -

- - - - zy - ma, Ca - ro e - ius ob - la - ta est



49

la - ta est ca - ro e - ius ob - - la - - ta est.

- - - - - ta est, ca-ro e - ius ob - la - ta est.

- ta est ca - ro e - ius ob - la - ta est.

ca - ro e - ius ob-la - ta est, ob - la - - - ta est.

56

Cantus

6. Con - sur - git Chri - stus tu - mu - lo

Altus

6. Con-sur-git Chri - stus tu - mu-lo, *con-sur-git Chri - stus tu - mu - lo* Vi-

Tenor

6. Con - sur-git Chri - stus tu-mu-lo, *con-sur-git Chri-stus tu - mu - lo* Vi-

63

Vi-ctor re - dit de ba - - - ra - - -  
 ctor re-dit de ba - ra - thro — vi-ctor re - dit de ba - - - ra -  
 ctor re-dit de ba - ra-thro vi-ctor re - dit de ba - - - ra -

70

thro: Ty-ran-num tru - dens vin - - - - cu-

thro: Ty-ran-num tru-dens vin - cu - lo ty-ran-num tru-dens vin - - - - cu-

thro: Ty-ran-num tru - dens vin - cu - lo *ty-ran-num tru-dens vin-cu-*

77

lo Et re - se - rans pa - ra - di -

lo Et re-se-rans pa - ra - di - sum, et re-se-rans pa - ra - di -

lo Et re - se - rans pa - ra - di - sum et

Detailed description: This musical score consists of three staves in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The first staff begins at measure 77 with a whole note 'lo' followed by a whole rest, then a half note 'Et' and a half note 're', which are tied to the next measure. The second staff starts with a half note 'lo', followed by a series of eighth notes for 'Et re-se-rans pa - ra - di -', then a quarter note 'sum', and another series of eighth notes for 'et re-se-rans pa - ra - di -'. The third staff begins with a whole note 'lo', followed by a whole rest, then a half note 'Et' and a half note 're', which are tied to the next measure. The final notes are 'pa - ra - di - sum' and 'et'.

84

sum et re - se - rans pa - ra - di - sum.

sum, et re - se - rans pa - ra - di - sum, et re - se - rans pa - ra - di - sum.

re - se - rans pa - ra - di - sum et re - se - rans pa - ra - di - sum.

92  $\Phi_2^3$

8. Glo-ri-a ti - bi Do-mi - ne Qui sur-re - xi-sti a mor-tu - is Cum Pa-tre et San - cto

8. Glo-ri-a ti - bi Do - mi - ne Qui sur-re - xi-sti a mor - tu - is Cum Pa-tre et San-cto

8. Glo-ri-a ti - bi Do-mi - ne Qui sur-re - xi-sti a mor - tu - is Cum Pa-tre et San - cto

8. Glo-ri-a ti - bi Do-mi - ne Qui sur-re - xi-sti a mor-tu - is Cum Pa-tre et San - cto

102

♩

Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men, a - - men.

Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men.

Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men.

Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men.