

Tres rimas

(4-8 voces mixtas)

Poema: Gustavo Adolfo Bécquer

Música: Luis Alberto Campos

Rima X

Largo (♩ = 60) **Andante** (♩ = 95)

Soprano *p* *mf* (b.c.) Los in - vi - si-bles á - to-mos del

Alto *p* *mf* (b.c.) Los in - vi - si-bles á - to-mos del

Tenor *p* *mf* (b.c.) Los in - vi - si-bles á - to-mos del

Bajo *mf* *mf* (b.c.) Los in - vi - si-bles á - to-mos del

7 **S** ai - re en de - rre - dor pal - pi - tan y se in - fla - man; el cie - lo se des - *ten.*

A ai - re en de - rre - dor pal - pi - tan y se in - fla - man; el cie - lo se des - *ten.*

T ai - re en de - rre - dor pal - pi - tan y se in - fla - man; el cie - lo se des - *ten.*

B ai - re en de - rre - dor pal - pi - tan y se in - fla - man; el cie - lo se des - *ten.*

13 **S** ha - ce en ra - yos de o - - ro; la tie - rra se es - tre - me - ce al - bo - ro - za - da.

A ha - ce en ra - yos de o - - ro; la tie - rra se es - tre - me - ce al - bo - ro - za - da.

T ha - ce en ra - yos de o - - ro; la tie - rra se es - tre - me - ce al - bo - ro - za - da.

B ha - ce en ra - yos de o - ro, de o - ro; la tie - rra se es - tre - me - ce al - bo - ro - za - da.

(*) Las voces cambiarán individualmente el timbre de su nota durante este compás, buscando sonoridades diferentes en boca cerrada.

19

p *ten.*

S Oi - go, oi - go be - sos

p *ten.*

A Oi - go, oi - go be - sos

p *ten.*

T Oi - go, oi - go be - sos

mf *ten.*

B Oi - go flo - tan - do en o - las de ar - mo - ní - as ru - mor de be - sos

25

p *rit.* Deciso

S y ba - tir de a - las; mis pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de?

p

A y ba - tir de a - las; mis pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de?

p

T y ba - tir de a - las; mis pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de?

p

B y ba - tir de a - las; mis pár - pa - dos se cie - rran... ¿Qué su - ce - de?

31

Meno mosso *mp* *A tempo* *f*

S ¿Di - me?... ¡Es el a - mor, que pa - sa!

mp *f*

A ¿Di - me?... ¡Es el a - mor, que pa - sa!

mp *f* *f*

T ¿Di - me?... ¡Si - len - cio! ¡Es el a - mor, que pa - sa!

mp *f* *f*

B ¿Di - me?... ¡Si - len - cio! ¡Es el a - mor, que pa - sa!

Rima XI

Moderato (♩ = 110)

37

mf

Soprano I
Yo soy ar-dien - te, yo soy mo - re - na, yo soy el sím-bo-lo de la pa -

Soprano II
Yo soy ar-dien - te, yo soy mo - re - na, yo soy el sím-bo-lo de la pa -

Alto I
Yo soy ar-dien - te, yo soy mo - re - na, yo soy el sím-bo-lo de la pa -

Alto II
Yo soy ar-dien - te, yo soy mo - re - na, yo soy el sím-bo-lo de la pa -

44

cresc. *mp rit.*

S1
sión, de an-sia de go - ces mi al-ma es-tá lle - na. ¿a mí me bus-cas?

S2
sión, de an-sia de go - ces mi al-ma es-tá lle - na. ¿a mí me bus-cas?

A1
sión, de an-sia de go - ces mi al-ma es-tá lle - na. ¿a mí me bus-cas?

A2
sión, de an-sia de go - ces mi al-ma es-tá lle - na. ¿a mí me bus-cas?

51

A tempo

Tenor I
No no no es a ti; no.

Tenor II
No no no es a ti; no.

Bajo I
No no no es a ti; no.

Bajo II
No no no es a ti; no.

55 *mp*

Soprano

Alto I

Alto II

Mi fren - te es pá - li - da; mis tren - zas, de o - ro; pue - do brin -

Mi fren - te es pá - li - da; mis tren - zas, de o - ro; pue - do brin -

Mi fren - te es pá - li - da; mis tren - zas, de o - ro; pue - do brin -

60

S

A1

A2

dar - te di - chas sin fin; yo de ter - nu - ra

dar - te di - chas sin fin; yo de ter - nu - ra

dar - te di - chas sin fin; yo de ter - nu - ra

dim.

dim.

dim.

65

S

A1

A2

guar - do un te - so - ro. ¿A mí me lla - mas?

guar - do un te - so - ro. ¿A mí me lla - mas?

guar - do un te - so - ro. ¿A mí me lla - mas?

mp

rit.

mp

mp

69 **A tempo**

Tenor I

Tenor II

Bajo I

Bajo II

No no no; no es a ti.

No no no; no es a ti.

No no no; no es a ti.

No no no; no es a ti.

73 **Meno mosso**
p

Soprano

Yo soy un sue - ño, un im - po - si - ble, va - no fan -

Alto

Yo soy un sue - ño, un im - po - si - ble,

78

S

tas - ma de nie - bla y - luz; *cresc.* soy in - cor - pó - re - a, soy in - tan -

A

va - no fan - tas - - - ma *cresc.* soy in - cor - pó - re - a, soy in - tan -

84 *rit.* **a tempo**

S

gi - ble; no, _____ no. _____

A

gi - ble; no, _____ no pue - do a - mar - te. *rit.*

89 **A tempo**
f

Tenor I

¡Oh, ven; oh, ven; ven tú!

Tenor II

¡Oh, ven; oh, _____ ven; ven tú!

Bajo I

¡Oh, ven; oh, _____ ven; ven tú!

Bajo II

¡Oh, ven; oh, ven; ven tú!

Rima XVII

Con Alegría (♩. = 60)

95 *mf*

Soprano

Hoy la tie - rra y los cie - los me son - rí - en; hoy lle - ga al

Alto

Hoy la tie - rra y los cie - los me son - rí - en; hoy lle - ga al

Tenor

Hoy la tie - rra y los cie - los me son - rí - en; hoy lle - ga al

Bajo

Hoy la tie - rra y los cie - los me son - rí - en; hoy lle - ga al

100

S

fon - do de mi al - ma el sol; hoy la he vis - to..., la he vis - to y me ha mi -

A

fon - do de mi al - ma el sol; hoy la he vis - to..., la he vis - to y me ha mi -

T

fon - do de mi al - ma el sol; hoy la he vis - to..., la he vis - to y me ha mi -

B

fon - do de mi al - ma el sol; hoy la he vis - to..., la he vis - to y me ha mi -

105 *f* **Amplio** *rit.*

S

ra-do... la he vis-to y me ha mi-ra-do... ¡hoy cre-o en Dios, hoy cre-o en Dios!—

A

ra-do... la he vis-to y me ha mi-ra-do... ¡hoy cre-o en Dios, hoy cre-o en Dios!—

T

ra-do... la he vis-to y me ha mi-ra-do... ¡hoy cre-o en Dios, hoy cre-o en Dios!—

B

ra-do... ¡hoy cre-o en Dios, hoy cre-o en Dios!—

G. A. Bécquer, *Rimas*

X

Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada.
Oigo flotando en olas de armonías
rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
¿Dime?... ¡Silencio! ¡Es el amor, que pasa!

XI

- Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión,
de ansia de goces mi alma está llena.
¿A mí me buscas?

- No es a ti; no.

- Mi frente es pálida; mis trenzas, de oro;
puedo brindarte dichas sin fin;
yo de ternura guardo un tesoro.
¿A mí me llamas?

- No; no es a ti.

- Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible;
no puedo amarte.

- ¡Oh, ven; ven tú!

XVII

Hoy la tierra y los cielos me sonríen;
hoy llega al fondo de mi alma el sol;
hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado...
¡hoy creo en Dios!