

SANTO

Para la boda de Eugenio y Beatriz

Luis Alberto Campos

Largo (♩ = 45)

(como un eco)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

p *(como un eco)*

San - to, san - to, san - to

mp

San - to, san - to, san - to

San - to, san - to, san - to

5

A

mf *accelerando*

el Se - ñor Dios del u - ni -

mp San - to_es el Se - ñor

mp San - to_es el Se - ñor

mp San - to_es el Se - ñor

f *f*

San - to_es el Se - ñor san - to

9

poco a poco *rit.*

ver - so

mf Dios del u - ni - ver - so

mf Dios del u - ni - ver - so

mf Dios del u - ni - ver - so

1 *rit.* san - to

Meno mosso. Legato sempre

B

14

mp Lle - nos es- tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. *mf*,
mp Lle - nos es- tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. *mf*, ¡Ho -
mp Lle - nos es- tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. *mf*, ¡Ho -
mp Lle - nos es- tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. ¡Ho -

19 *crescendo e acclerando poco a poco*

¡Ho - san - na ho - san - na ho - san -
san - na ho - san - na ho - san -
san - na ho - san - na ho - san -
san - na ho - san -

C Adagio (♩ = 56)

24

san-na en el cie - lo! *f* en nom-bre del Se -
na en el cie - lo! *mf* en nom-bre del Se -
na en el cie - lo! *mf* ¡Ben - di - to el que vie - ne
na en en el cie - lo - ¡Ben - di to el que vie - ne

29 *ff*

ñor! ¡Ho - san - na ho san-na en el cie - lo!

ñor! *ff* ¡Ho - san - na ho san-na en el cie - lo! *f*

ff ¡Ho - san - na ho san-na en el cie - lo! ¡Ho - san-na en el

ff ¡Ho - san - na ho - san-na en en el cie - lo! ¡Ho-san-na en el

34 *f*

¡Ho - san - na en el cie - lo!

¡Ho - san - na en el cie - lo!

f ¡Ho - san - na!

f ¡Ho - san - na!

cie - lo!

cie - lo!

¡Ho - san - na!

Para mis mejores primos, Eugenio y Bea,
lo mejor que sé hacer.

Málaga, abril de 1993