

# RENACIMIENTO

4 v.m.

Poema: Antonio Machado  
Música: Luis Alberto Campos

**Adagio ( $\text{♩} = 70$ )**

Sopranos

Ga - le - rí - as del al - ma...  
¡El alma

Ga - le - rí - as del al - ma...

Ga - le - rí - as del al - ma...

Ga - le - rí - as del al - ma...

*dim.*

3

ni - ña! Su cla - ra luz , dim. y la pe-que -ña his -

ni - ña! Su cla - ra luz ri sue - ña y la pe-que -ña his-to - ria , dim.

ni - ña! Su cla - ra luz y la pe-que -ña his -

ni - ña! his -

6

*cresc.*

to - ria y la a - le - grí - a de la vi - da nue - va.

, cresc.

y la a - le - grí - a de la vi - da nue - va.

, cresc.

to - ria y la a - le - grí - a de la vi - da nue - va.

, cresc.

y la a - le - grí - a de la vi - da nue - va.

9

*f*

¡Ah, vol-ver a na- cer y\_an - dar ca - mi - no ya re - co - ,  
 ¡Ah, vol-ver a na- cer y\_an - dar y\_an - dar ya re - co - ,  
 ¡Ah, vol-ver a na- cer y\_an - dar y\_an - dar ya re - co - ,  
 ¡Ah, vol-ver a na- cer y\_an - dar y\_an - dar ya re - co -

12

bra - da la per - di - da sen - da! || *2* || *4*  
 bra - da la per - di - da sen - da! || *2* || *4*  
 bra - da la per - di - da sen - da! || *2* || *4* Y vol - ver a sen -  
 bra - da la sen - da!

16

, *p*

En nues - tra ma - no , *mf*  
 En nues - tra ma - no de la ma - no  
 tir en nues - tra ma - no de la ma - no ,  
 En nues - tra ma - no a - quel la - ti - do de la ma - no

**19**

*mf*

de nues - tra ma - dre... *cresc.*

bue - na de nues - tra ma - dre... *cresc.*

bue - na de nues - tra ma - dre... *cresc.*

bue - na de nues - tra ma - dre... *cresc.*

**22**

nar en sue - ños por a - mor de la ma - no que nos

nar en sue - ños por a - mor de la ma - no que nos

nar en sue - ños por a - mor de la ma - no que nos

nar en sue - ños por a - mor de la ma - no la ma - no que nos

**25**

*A tempo*

lle - va. *mp* En nues - tras al - mas to - do por mis - te -

lle - va. *mp* En nues - tras al - mas to - do por mis - te -

lle - va. *mp* En nues - tras al - mas to - do por mis - te -

lle - va. *mp* En nues - tras al - mas to - do por mis - te -

**28**

rio - sa ma-no se go-bier - na. In-com - pren - si - bles, mu - das,  
rio - sa ma-no se go-bier - na. In-com - pren - si - bles, mu - das,  
rio - sa ma-no se go-bier - na. In-com - pren - si - bles, mu - das,  
rio - sa ma-no se go-bier - na. In-com - pren - si - bles, mu - das,

**32**

na - da sa - be - mos de las al - mas nues - tras. Las más  
na - da sa - be - mos de las al - mas nues - tras. Las más  
na - da sa - be - mos de las al - mas nues - tras. Las más  
na - da sa - be - mos de las al - mas nues - tras. Las más

**35**

hon - das pa - la - bras del sa - bio\_en - se - ñan lo que el sil -  
hon - das pa - la - bras del sa - bio\_en - se - ñan lo que el sil -  
hon - das pa - la - bras del sa - bio\_en - se - ñan lo que el sil -  
hon - das pa - la - bras del sa - bio\_en - se - ñan lo que el sil -

38

dim.  
rit.

Largo ( $\text{♩} = 50$ )

o\_el so - nar de las a - guas cuan - do rue - - dan.  
a - guas cuan - do rue - - dan.  
o\_el so - nar de las a - guas cuan - do rue - - dan.  
las a - guas cuan - do rue - - dan.

Galerías del alma.... ¡El alma niña!  
 Su clara luz risueña;  
 y la pequeña historia,  
 y la alegría de la vida nueva...  
 ¡Ah, volver a nacer y andar camino,  
 ya recobrada la perdida senda!  
 Y volver a sentir en nuestra mano  
 aquel latido de la mano buena  
 de nuestra madre... Y caminar en sueños  
 por amor de la mano que nos lleva.

A mi madre. Julio de 2022

En nuestras almas todo  
 por misteriosa mano se gobierna.  
 Incomprensibles, mudas,  
 nada sabemos de las almas nuestras.  
 Las más hondas palabras  
 del sabio nos enseñan  
 lo que el silbar del viento cuando sopla  
 o el sonar de las aguas cuando ruedan.