

NANA DE MARÍA

4-7 v.m.

Sempre dolce ♩ = 65

Poema y música: Luis Alberto Campos

mp

S. Cuan-do duer - me mi ni - ño, no per - fu - ma la

C. Cuan-do duer - me mi ni - ño, no per - fu - ma la

T. - - - - -

B. - - - - -

A

5

ro - sa, se cie - rra_el li - rio. Ma-ri - po - sas de lu - ces en - tran por las ven -

ro - sa, se cie - rra_el li - rio. en - tran por las ven -

en - tran por las ven -

9

ta - nas y, col - gán - do - se de los te - chos, en - tre -

ta - nas y, col - gán - do - se de los te - chos en - tre -

ta - nas y, col - gán - do - se de los te - chos en - tre -

y col - gán - do - se de los te - chos

B

12

pp

te - jen lar - gas guir - nal - das pa - ra que_el Ni - ño cre - a

pp

te - jen lar - gas guir - nal - das pa - ra que_el Ni - ño cre - a

pp

te - jen lar - gas guir - nal - das pa - ra que_el Ni - ño cre - a

pp

lar - gas guir - nal - das pa - ra que_el Ni - ño cre - a

15

mp

que_es un pa - la - cio_en fies - tas su cua - dra fe - a. - Cuan do

mp

que_es un pa - la - cio_en fies - tas su cua - dra fe - a. Cuan - do

mp

que_es un pa - la - cio_en fies - tas su cua - dra fe - a.

mp

que_es un pa - la - cio_en fies - tas su cua - dra fe - a.

18

duer - me mi ni - ño, no per fu - ma la

duer - me mi ni - ño, no per fu - ma la

- - - -

- - - -

21 C

ro - sa, se cie - rra_el li - rio. *mp* Ca - ne - la_en co - fre, o - cul - to_in -

Ca - ne - la_en co - fre, o - cul - to_in -

24

pa-re - ce tu cuer - po_en - tre los pa - ña - les mien - tras te me - zo.

cien - so (b.c.) mien - tras te me - zo.

cien - so (b.c.) te me - zo.

cien - so (b.c.) mien - tras te me - zo.

29 D *Brillante*

Y si te rí - es, la_es - tan - cia se lle - na de_a - cor-des de vi - o -

Y si te rí - es, la_es - tan - cia de vi - o -

Y si te rí - es, la_es - tan - cia de vi - o -

Y si te rí - es, la_es - tan - cia de vi - o -

33 *f* **E** *mp*

li - nes. A Cuan - do

- li - nes. A *mp* Cuan - do

li - nes. A

li - nes. A

li - nes. A

36

duer - me mi ni - ño, no per fu - ma la

duer - me mi ni - ño, no per fu - ma la

- - - -

- - - -

39

ro - sa, se cie - rra_el li - rio. Tus o - ji - tos tan cla - ros

ro - sa, se cie - rra_el li - rio.

- - - -

- - - -

42

mi ran ha - cia los cie - los y re - fle - jan las ma - ra -

mi ran ha - cia los cie - los y re - fle - jan las ma - ra -

mi ran ha - cia los cie - los y re - fle - jan las ma - ra -

y re fle - jan

45

vi - llas en - ce - rra - das en sus a - den - tros, sin que com -

vi - llas en - ce - rra - das en sus a - den - tros, sin que com -

vi - llas en - ce - rra - das en sus a - den - tros, sin que com -

ma - ra - vi - llas en sus a - den - tros, sin que com -

48

pren-da na - die có - mo_en - tre los hu - ma - nos ha-bi-ta_un án - gel. Cuando

pren-da na - die có - mo_en - tre los hu - ma - nos ha-bi-ta_un án - gel. Cuando

pren-da na - die có - mo_en - tre los hu - ma - nos ha-bi-ta_un án - gel.

pren-da na - die có - mo_en - tre los hu - ma - nos ha-bi-ta_un án - gel.

52

duer - me mi ni - ño, no per - fu - ma la

55

rit. e dimin.

Largo

ro - sa, se cie - rra_el li - rio.

ro - sa, se cie - rra_el li - rio.

pp U

pp U

pp U

pp U

Quando duerme mi niño,
no perfuma la rosa,
se cierra el lirio.

Mariposas de luces
entran por las ventanas
y, colgándose de los techos,
entretejen largas guirnaldas
para que el Niño crea
que es un palacio en fiestas
su cuadra fea.

Quando duerme mi niño,
no perfuma la rosa,
se cierra el lirio.

Canela en cofre,
oculto incienso
parece tu cuerpo entre los pañales
mientras te mezo.

Y si te ríes,
la estancia se llena de acordes
de violines.

Quando duerme mi niño,
no perfuma la rosa,
se cierra el lirio.

Tus ojitos tan claros
miran hacia los cielos
y reflejan las maravillas
encerradas en sus adentros,
sin que comprenda nadie
cómo entre los humanos
habita un ángel.

Quando duerme mi niño,
no perfuma la rosa,
se cierra el lirio.

U

Septiembre de 2022

A mi ahijada Irene, dedicataria del poema, y a la Coral Corpus Christi en su XXV aniversario.