

COMO EL MAR

VIII Concurso de Composición Coral "Ciudad de Getafe" (2007)

Tercer premio

Adagio (♩ = 65)

POEMA: P. Moreno Herrero *

MÚSICA: Luis Alberto Campos

S. *mp* Quie - ro ser i - gual que_el mar

C. *mp* Quie-ro ser i -

T. *mp* Quie - ro ser i-gual que_el

B. *mp* Quie - ro ser i-gual que_el

4 *mf* i - gual que_el mar, i - gual que_el mar i - gual i -

gual que_el mar, i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i -

mar, *mf* i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i -

mf i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i - gual que_el mar, i -

8 *p* i - gual i - gual que_el

p i - gual que_el

p i - gual que_el

p i - gual que_el

p i - gual que_el

12

mar. *mf* Ad - qui - rir la cal - ma_i - nal - te - ra - da

mar. *mf* Ad - qui - rir la cal - ma_i - nal - te - ra - da de sus dí - as tran -

mar. *mf* de sus dí - as tran -

mar. *mf* de sus dí - as tran -

16

mf de sus dí - as tran - *p* qui - los y la i - ra, y la

qui - los, de sus dí - as tran - *p* qui - los y la i - ra, y la

qui - los, de sus dí - as tran - *p* qui - los y la i - ra, y la

qui - los de sus dí - as tran - *p* qui - los y la i - ra, y la

20

i - ra su - bli - me que lo des - bor - da, que lo des - bor - da, que lo des -

i - ra su - bli - me que lo des - bor - da, que lo des - bor - da, que lo des -

i - ra su - bli - me que lo des - bor - da, que lo des - bor - da, que lo des -

i - ra su - bli - me que lo des - bor - da que lo des - bor -

Più lento e grandioso

24

bor-da duran-te la tor-men - ta. Qué am - pli - tud, qué am-pli-tud la de su_a-

bor-da Qué am - pli - tud, qué am-pli-tud la de su_a-

bor-da duran-te la tor-men - ta. Qué am - pli - tud, qué am-pli-tud la de su_a-

da. Qué am - pli - tud, qué am-pli-tud la de su_a-

28

bra - zo, qué am-pli-tud la de su_a- bra - zo ex - ten - di - do por to - da la

bra - zo, qué am-pli-tud la de su_a- bra - zo ex - ten - di - do por to - da la

bra - zo, qué am-pli-tud la de su_a- bra - zo ex - ten - di - do por to - da la

bra - zo, qué am-pli-tud la de su_a- bra - zo ex - ten - di - do por to - da la

32

tie - rra.

tie - rra. mp Quie - ro ser co - mo_el mar

tie - rra. mp Quie - ro

tie - rra.

36 *mp* *p*

Quie - ro ser co - mo_el mar, a -

mp Quie - ro ser co - mo_el mar, a -

ser co - mo_el mar, co - mo_el mar, a -

mp Quie - ro ser co - mo_el mar, co - mo_el mar, a -

40 *rit* **Tempo 1**

je - no_a la muer - te. "Es co - sa que no me con-cier-ne",

je - no_a la muer - te. "Es co - sa que no me con-cier-ne", *mf*

je - no a la muer - te. "Es co - sa que no me con-cier-ne", *mf* pa -

je - no_a la muer - te. "Es co - sa que no me con-cier-ne", pa -

44

re-ce cla-mar, cla-mar

re-ce cla-mar, *f* pa-re-ce cla-mar

f cuan-do, _arre-ba-ta-do, a- zo - ta con fuer - za las

f cuan-do, _arre-ba-ta-do, a- zo - ta con fuer - za las

48

mp "Es co - sa
mp "Es co - sa que no me con -
mp "Es co - sa que no me con - cier - ne,
mp "Es co - sa que no me con - cier - ne, es
ro - cas. "No, no,
ro - cas. "No, no,

51

que no me con - cier - ne, no,
cier - ne, es co - sa que no me con - cier - ne, es
es co - sa que no me con - cier - ne, es co - sa que
co - sa que no me con - cier - ne, es co - sa que no me con -
no,
no,
no,

54

no, no, *f* *rit.*
co - sa que no me con - cier - ne, es co - sa que no me con - cier - ne".
no me con - cier - ne, *f*
cier - ne, que no me con - cier - ne, es co - sa que no me con - cier - ne".
no, pa - re - ce cla - mar.
no, pa - re - ce cla - mar.

58 **Largo** (♩ = 50)

mf Lo re - pi - te cal - ma - do, bri - llan - te

mf Lo re - pi - te cal - ma - do, bri - llan - te

mf "No, no me con - cier - ne, no me con -

mf "No, no me con - cier - ne, no me con -

62 *accel.*

ba - ³/₀ los ra - yos del sol. Lu -

ba - jo los ra - yos del sol. Lu -

cier - ne, no, no, no". Lu -

cier - ne, no, no, no". Lu - cien - do

66

cien - do sus fran - jas.

cien - do sus fran - jas *rit.* mul - ti - co -

cien - do sus fran - jas mul - ti - co - lo -

sus fran - jas, sus fran - jas mul - ti - co

69 **Tempo 1**

ten. *f* A - brá - za - me, a - brá - za -
f A - brá - za - me, a - brá - za -
f A - brá - za - me, a - brá - za -
f A - brá - za - me, a - brá - za -

73

me. *mp* u
mp u *mp*
me. In - fun - de en mi de-ses-pe-ran - za tu vie - ja sa-bi - du -
me.

77

mp A - ho - ra sí so-mos. Ma - ña - na, ¿qué más da? *ten. p* *rit*
mp A - ho - ra sí so-mos. Ma - ña - na, ¿qué más da? *p*
mp A - ho - ra sí so-mos. Ma - ña - na, ¿qué más da? *p*
mp A - ho - ra sí so-mos. Ma - ña - na, ¿qué más da? *p*

82 **Larghetto** (♩ = 60)

pp Tu do - ra - do_es - plen - dor me cu - bre cá - li - da -

pp Tu do - ra - do_es - plen - dor me cu - bre cá - li - da -

pp Tu do - ra - do_es - plen - dor me cu - bre cá - li - da -

pp Tu do - ra - do_es - plen - dor me cu - bre cá - li - da -

85

men - te. En - tre tus bra - zos

men - te. En - tre tus bra - zos

men - te. En - tre tus bra - zos

men - te. En - tre tus bra - zos

88

rall. e crescendo

a tempo

pp

mp sue - ño con la_e - ter - ni - dad. *mp* Lue - go, cuan - do te re -

mp sue - ño con la_e - ter - ni - dad. *mp* Lue - go, *pp* cuan - do te re -

mp sue - ño con la_e - ter - ni - dad. *mp* Lue - go, *pp* cuan - do te re -

mp sue - ño con la_e - ter - ni - dad. *mp* Lue - go, *pp* cuan - do te re -

91

plie - gas can - sa - do, mi bo - ca, mi bo - ca a - ca -

94

ri - cia *rit. molto* tus sa - bo - res.

ri - cia a - ca - ri - cia. m

(Duración: ca. 6 min)

Agosto de 2006

*Quiero ser igual que el mar.
 Adquirir la calma inalterada de sus días tranquilos
 y la ira sublime que lo desborda en la tormenta.
 Qué amplitud la de su abrazo extendido por toda la tierra.
 Quiero ser como el mar, ajeno a la muerte.
 "Es cosa que no me concierne,"
 parece clamar cuando, arrebatado, azota con fuerza las rocas.
 Lo repite calmado, brillante bajo los rayos del sol.
 Luciendo sus franjas multicolores. Abrázame.
 Infunde en mi desesperanza tu vieja sabiduría.
 Ahora sí somos. Mañana ¿qué más da?
 Tu dorado esplendor me cubre cálidamente.
 Entre tus brazos sueño con la eternidad.
 Luego, cuando te repliegas cansado,
 mi boca acaricia tus sabores.*

De "La parábola del mar"
 (* Con permiso de la autora)