

BEATI QUI AUDIUNT

Dichoso el que oye
(Lucas 11, 21)

Luis Alberto Campos

The musical score consists of four staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a staff for the piano/bass. The vocal parts are in common time, C major, with a key signature of one sharp. The piano/bass part is also in common time, C major, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a homophony style, while the piano/bass part provides harmonic support. The lyrics are written below each note or group of notes, corresponding to the vocal parts.

S. Be - a - ti qui au - di - unt ver - bum De - i be -
A. Be - a - ti qui au - di - unt ver - bum De - i be -
T. Be - a - ti qui au - di - unt ver - bum De - i be -
B. Be - a - ti qui au - di - unt ver - bum De - i be -

a - ti qui au - di - unt be - a - ti qui au - di - unt qui
a - ti qui au - di - unt be - a - ti qui au - di - unt qui
a - ti qui au - di - unt be - a - ti qui au - di - unt qui

a - ti be - a - ti qui
au - di - unt ver - bum De - i et cu - sto - di - unt. Di -
au - di - unt ver - bum De - i et cu - sto - di - unt. Di -
au - di - unt ver - bum De - i et cu - sto - di - unt. Di -

au - di - unt ver - bum De - i et cu - sto - di - unt. Di -

cho - so quien o - ye la pa la bra de Dios, di -
 cho - so quien o - ye la pa la bra de Dios, di -
 cho - so quien o - ye la pa la bra de Dios, di -
 cho - so quien o - ye la pa la bra de Dios, di -

cho - so quien o - ye quién o - ye la pa - la - bra de
 cho - so quien o - ye quién o - ye la pa - la - bra de
 cho - so quien o - ye quién o - ye la pa - la - bra de
 cho - so quién o - ye quién o - ye la pa - la - bra de
 cho - so

Dios, la pa - la - bra de Dios , y la guar - da.
 Dios, la pa - la - bra de Dios , y la guar - da.
 Dios, la pa - la - bra de Dios , y la guar - da.
 Dios, la pa - la - bra de Dios y la guar - da.