

SONETOS DE ANTEQUERA

I. Albano

*Al coro de cámara "Lumen laudis"
en su X aniversario*

Poema: Luis Martín de la Plaza
Música: Luis Alberto Campos

mf

Andante (♩ = 80)

Soprano: Su - bi do_en la mi - tad del cie - - - lo_ar-

Contralto: Ah del cie - - - lo_ar-

Tenor: Su - bi do_en la mi - tad del cie - - - lo_ar-

Bajo: - - - -

5

dí - a ge - ne -

dí - a u - san - do de su_o - fi - cio ge - ne -

dí - a u - san - do de su_o - fi - cio ge - ne -

- - - -

8

ro - so el sol, rey de los cie - los, lu - mi - no - so,

ro - so el sol, rey de los cie - los, lu - mi - no - so,

ro - so el sol, rey de los cie - los lu - mi - no - so

- - - -

12 *mp* *dolce*

o - jo del cie - lo, los
o - jo y lám - pa - ra - del dí - a; los
y lám - pa - ra del dí - a; los
los

16

ver - des sau - ces y la fuen - te frí - a, dur -
ver - des sau - ces y la fuen - te frí - a, dur -
ver - des sau - ces y la fuen - te frí - a, dur -
ver - des sau - ces y la fuen - te frí - a, dur -

20

mien - do_el ca - mi - nan - te ca - lu - ro - so, le da - ban, au - men -
mien - do_el ca - mi - nan - te ca - lu - ro - so, le da - ban, au - men -
mien - do_el ca - mi - nan - te ca - lu - ro - so, le da - ban, au - men -
mien - do_el ca - mi - nan - te ca - lu - ro - so, le da - ban, au - men -

24 *mp*

tan - do su re - po - so, sus fres - cos pa - lios y su dul - ce_um -
tan - do su re - po - so, sus fres - cos pa - lios y su dul - ce_um -
tan - do su re - po - so, sus fres - cos pa - lios y su dul - ce_um -
tan - do su re - po - so, sus fres - cos pa - lios y su dul - ce_um -

28

brí - a, cuan - do bus - ca - ba a su _ her - mo - sa

brí - a, cuan - do bus - ca - ba a su _ her - mo - sa

brí - a, cuan - do bus - ca - ba a su _ her - mo - sa

32

brí - a, cuan - do bus - ca - ba a su _ her - mo - sa

Flo - ra, sin res - pe - tar *mf*

Flo - ra, sin res - pe - tar *mf*

Flo - ra, *mf* sin res - pe -

36

Flo - ra, sin res - pe - tar *mp* sin res - pe -

al sol, ce - lo - so _ Al - ba - no ba - ñan - do _ en tier - no *mp*

al sol, ce - lo - so _ Al - ba - no ba - ñan - do _ en tier - no *mp*

tar al sol, ce - lo - so _ Al - ba - no ba - ñan - do _ en tier - no *mp*

40

llan - to el cam - po se - co, *p* *mf* - gri -

llan - to el cam - po se - co, *p* *f* - gri -

llan - to _ el cam - po se - co, se - co, "¿Por qué de - jas *f*

llan - to _ el cam - po se - co, se - co, "¿Por qué de - jas

44

ta - ba -

ta - ba -

f a quien te_a-do - ra por quien te_ol - vi - da?"

f a quien te_a - do - ra por quien por quien te_ol - vi - da?"

49

vien - to va - no

vien - to va - no

f Te_ol - vi - da *mf* Te_ol - vi -

f Te_ol - vi - da *mf* Te_ol - vi

54

ca - ba el e - co.

ca - ba el e - co el e - co.

da *mp* Te_ol - vi - da *p* Te_ol - vi - da...

da *mp* Te_ol - vi - da *p* Te_ol - vi - da...

rit. *perdendosi*

Subido en la mitad del cielo ardía
usando de su oficio generoso
el sol, rey de los astros luminoso,
ojo del cielo y lámpara del día;
los verdes sauces y la fuente fría,
durmiendo el caminante caluroso,
le daban, aumentando su reposo,
sus frescos palios y su dulce umbría,

cuando buscaba a su hermosa Flora,
sin respetar al sol, celoso Albano,
bañando en tierno llanto el campo seco:
"¿Por qué dejas -gritaba- a quien te adora
por quien te olvida?". Y en el viento vano
"te olvida" a voces replicaba el eco.

Luis Martín de la Plaza (s. XVII)

31 de julio de 2024