

# 23. Zagales, sin seso vengo

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Score for Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/4 time and G minor. The lyrics are:

Za - ga - les, sin se - so ven - go ya no hay co - sa que me a -  
Mas no hay co - sa que me a - som - bre ni pon - ga ma - yor te -

Score for Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/4 time and G minor. The lyrics are:

som - bre mor Que pue - da ves - tir a - mor que pue - da ves - tir  
¿Qu'es, pas - tor? Que pue - da ves -  
¿Qu'es, pas - tor? Que pue - da ves - tir a - mor, que pue - da ves -  
¿Qu'es, pas - tor?  
¿Qu'es, pas - tor?

Score for Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/4 time and G minor. The lyrics are:

a - mor pa - ra re - me - diar al hom - bre, a Dios co - mo pe - ca -  
tir a - mor, pa - ra re - me - diar al hom - bre, a Dios co - mo pe - ca -  
tir a - mor, pa - ra re - me - diar al hom - bre a Dios co - mo pe - ca -



36

## Copla

Dios he - cho hom - bre por el hom-bre a - som - bra la tie - rra y çie - lo

Dios he - cho hom - bre por el hom-bre

Dios he - cho hom - bre por el hom-bre a - som - bra la tie - rra y

Dios he - cho hom - bre por el hom - bre, a -

Dios he - cho hom - bre por el hom - bre

43

a - som - bra la tie - rra y çie - lo

a - som - bra la tie - rra y çie - lo

çie - lo, a - som - bra la tie - rra y çie - lo, y que des - cien - da hoy al

som - bra la tie - rra y çie - lo y que des - cien - da hoy al

a - som - bra la tie - rra y çie - lo y que des - cien - da hoy al

49

D.C.

y que des - cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

y que des - cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - lo, y que des - cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - lo, des - cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.