

44. Vana speranza

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system of 'Vana speranza'. It features four vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, and Tenor. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Va - na spe-ran - ça va - na spe - ran - Va - na spe-ran-ça, va - na spe - ran - Va - na spe - ran-ça va - na spe - ran -

Musical score for the second system of 'Vana speranza'. It features four vocal parts. The lyrics are: ça que mi pen-sa-mien-to lo tra-es tan sus - pen - so y en - ga - ña - do ça, que mi pen-sa-mien-to lo tra-es tan sus - pen - so y en - ga - ña - do ça, que mi pen-sa-mien-to lo tra-es tan sus - pen - so y en - ga - ña - do ça que mi pen-sa-mien-to lo tra-es tan sus - pen - so y en - ga - ña - do

Musical score for the third system of 'Vana speranza'. It features four vocal parts. The lyrics are: con tu fal - sa li - son - ja sus-ten - ta - do, con tu fal - sa li - son-ja con tu fal - sa li - son - ja con tu fal - sa li - son - ja sus-ten - do con tu fal - sa con tu fal - sa li - son-ja con tu fal - sa con tu fal - sa li - son-ja sus-ten -

36

sus-ten - ta - do que gusta y se man-tie - ne de tor-men - to. Y tu can-tar que a ve-ces da
 ta - do que gusta y se man-tie - ne de tor - men - to. Y tu can-tar que a ve-ces da
 sus-ten - ta - do que gusta y se man-tie - ne de tor-men - to. Y tu can-tar que a ve-ces da
 ta - do que gusta y se man-tie - ne de tor - men - to. Y tu can-tar que a ve-ces da

48

con - ten - to de le - xos quie-res tú que sea gus-
 con-ten - to, de le - xos quie-res tú de le - xos quie - res tú que sea gus-
 con - ten - to, de le - xos quie-res tú, de le - xos quie-res tú que sea gus-
 con - ten - to de le - xos quie-res tú que sea gus-

57

ta - do; y cuan-do çer-ca pien-so que has lle - ga - do hu-yes de mí li-ge-ra co-mo vien -
 ta - do; y cuan-do çer-ca pien-so que has lle - ga - do hu - yes de
 ta - do; y cuan-do çer - ca pien-so que has lle - ga - do hu -
 ta - do; y cuan-do çer - ca pien-so que has lle-ga-do hu-yes de mí li-ge-ra co-mo

64

to hu - yes de mí li - ge - ra co - mo vien - to, co - mo vien - to; en tu ma - yor pro - me - sa y
 mí li - ge - ra co - mo vien - to, hu - yes de mí li - ge - ra co - mo vien - to; en tu ma - yor pro - me - sa y
 - yes de mí li - ge - ra co - mo vien - to co - mo vien - to; en tu ma - yor pro - me - sa y
 vien - to hu - yes de mí li - ge - ra co - mo vien - to; en tu ma - yor pro - me - sa y

72

más se - gu - - ra no hay quien pue - da su - frir tu pe - sa - dum -
 más se - gu - - ra no hay quien pue - da su - frir tu pe - sa -
 más se - gu - - ra no hay quien pue - da su - frir tu pe - sa - dum -
 más se - gu - - ra no hay quien pue - da su - frir tu pe - sa -

86

- - bre se - gún se tar - da'l bien de tu ve - ni - da y al
 dum - bre se - gún se tar - da'l bien de tu ve - ni - da y al
 - - bre se - gún se tar - da'l bien de tu ve - ni - da y al
 dum - bre se - gún se tar - da'l bien de tu ve - ni - da y al

101

tris - te que re - ga - las con dul - çu - - ra con en - ga - ño lo su - bes
 tris - te que re - ga - las con dul - çu - - ra con en - ga - ño lo su - bes a la
 tris - te que re - ga - las con dul - çu - - ra con en - ga - ño
 tris - te que re - ga - las con dul - çu - - ra

113

a la cum - bre lo su - bes a la cum - bre, a la cum - bre por dar con él des - pués ma -
 cum - bre con en - ga - ño lo su - bes a la cum - bre a la cum - bre por dar con él des - pués ma -
 con en - ga - ño lo su - bes a la cum - bre, a la cum - bre por dar con él des - pués ma -
 con en - ga - ño lo su - bes a la cum - bre por dar con él des - pués ma -

122

yor ca - í - da por dar con él des - pués ma - yor ca - í - da.
 yor ca - í - da por dar con él des - pués ma - yor ca - í - da ma - yor ca - í - da.
 yor ca - í - da por dar con él des - pués ma - yor ca - í - da ma - yor ca - í - da.
 yor ca - í - da por dar con él des - pués ma - yor ca - í - da.