

15. Vamos al portal

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Score for the first system of 'Vamos al portal'. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/4 time. The lyrics are:

Tiple I: Va-mos al por - tal va - mos al por - tal que
Y vi - de un za - gal y vi - de un za - gal con
Y ver un za - gal y ver un za - gal tan

Tiple II: Va-mos al por - tal va - mos al por - tal, que
Y vi - de un za - gal y vi - de un za - gal, con
Y ver un za - gal y ver un za - gal, tan

Alto: Va-mos al por - tal que
Y vi - de un za - gal con
Y ver un za - gal tan

Tenor: (Silent)

Baxo: (Silent)

Score for the second system of 'Vamos al portal'. It features five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 3/4 time. The lyrics are:

Tiple I: ven - go es - pan - ta - do de ver un za - gal cu - ya vis - ta's tal
su ma - dre al la - do Vir - gen ce - les - tial n'cu - ya vis - ta's - tá'l
lin - do y chá - pa - do en a - quel por - tal cu - ya vis - ta's tal

Tiple II: ven - go es - pan - ta - do de ver un za - gal, cu - ya vis - ta es tal
su ma - dre al la - do Vir - gen ce - les - tial, n'cu - ya vis - ta es - tá'l
lin - do y chá - pa - do en a - quel por - tal, cu - ya vis - ta es tal

Alto: ven - go es - pan - ta - do de ver un za - gal cu - ya vis - ta es tal, que
su ma - dre al la - do Vir - gen ce - les - tial n'cu - ya vis - ta es - tá'l,
lin - do y chá - pa - do en a - quel por - tal cu - ya vis - ta es tal,

Tenor: (Silent)

Baxo: (Silent)

39

vis - ta es tal que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do

cu - ya vis - ta es tal que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do

gal que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do, y al pra - do que

gal que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do, y al pra - do

gal, cu - ya vis - ta es tal que

47

que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do, y al va - lle y al pra - do. Fin

que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do.

da luz al so - to y al va - lle y al va - lle y al pra - do.

que da luz al so - to que da luz al so - to y al va - lle y al pra - do.

da luz al so - to y al va - lle y al pra - do, al so - to y al va - lle y al pra - do.

55

Copla D.C.

En el al - ta cum - bre me su - bí por ver de qué pu - do ser tan di - vi - na lum - bre.
 En la no - che os - cu - ra to - do'l mun - do's - panta ver cla - ri - dad tanta de tal her - mo - su - ra.

En el al - ta cum - bre me su - bí por ver de qué pu - do ser tan di - vi - na lum - bre.
 En la no - che os - cu - ra to - do'l mun - do's - panta ver cla - ri - dad tanta de tal her - mo - su - ra.

[Alto]

En el al - ta cum - bre me su - bí por ver, de qué pu - do ser tan di - vi - na lum - bre.
 En la no - che os - cu - ra to - do'l mun - do's - panta, ver cla - ri - dad tanta de tal her - mo - su - ra.