

6. Agnus Dei

de la misa Surge Propera

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is written in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Agnus Dei' are repeated throughout the piece. The score is set against a background of vertical bar lines, indicating measures.

6

The continuation of the musical score starts at measure 6. The voices are: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The lyrics 'Agnus Dei' are repeated. The score is set against a background of vertical bar lines, indicating measures.

12

i, A - - - gnus De - i qui tol -

- i qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - - - - - i

8

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

18

lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - - - - di qui tol -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

8 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

24

do - na no-bis pa - cem
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na
lis pec-ca - ta mun - di do - na no-bis pa - cem do -
mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di do - na no -
tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no-bis pa - cem
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

30

do - na no-bis pa - cem do - na
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
na_ no-bis pa - cem do - na no - - - - bis pa - cem
- - bis pa - - cem do - na
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - -
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

36

no-bis pa - - cem do - na no - bis
do - na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem
do - na no-bis do - na no - bis pa - cem, do -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do -
- cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

42

pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
do - na no - bis pa - - cem.
na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.
cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.