

6. Agnus Dei

de la misa 'Super flumina Babylonis'

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score continues for five voices. The lyrics are: A - gnus De - i A - i A - gnus De - - - i A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i.

Musical score for the third system, measures 11-15. The score continues for five voices. The lyrics are: gnus De - - - i A - gnus De - - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - - De - i qui tol - - i A - gnus De - - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - - i, A - gnus

16

i qui tol - lis pec - ca - ta
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 lis pec - ca - ta mun - di
 gnus De - i qui tol - lis pec -
 De - i

21

mun - di qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

26

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 di mi -
 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

31

di mi - se - re - re no - bis mi -
 mi - se - re - re no - - - - bis mi -
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - -
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
 - ta - mun - di mi - se - re - re

36

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re
 - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 no - - - - bis

41

- - - bis.
 no - bis mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis.

46

Cantus I
A - gnus De - - - i

Cantus II
A - gnus De - i A - gnus De -

Altus I
A - gnus De - - - i

Altus II
A - gnus De - - - i A - gnus De - -

Tenor
A - - - gnus De - - -

Bassus
A - gnus De - - -

53

A - gnus De - - i, A - gnus De - - - i

- - i, A - gnus De - i A - gnus De -

A - gnus De - i A - gnus De - - i

i A - gnus De - i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

- i A - - - gnus De - - i

- - i A - gnus De - i, A - - - gnus De - i, A - gnus De -

60

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di
 - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

67

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 mun - di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec -
 - di qui tol - lis pec -
 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

