

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'Super flumina Babylonis'

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi
Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo -
Et in ter - ra pax ho -

7

- ni - bus bo-næ vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus te. Be - mi-ni - bus bo - næ volun - ta - tis. Lau - bo - næ vo - lun-ta - tis, bo-næ volun - ta - tis. Lau - da - lun-ta - tis bo-næ vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus te. mi - ni - bus bo - næ volun - ta - tis, vo - lun-ta - tis. Lau -

15

ne - di - ci - mus te. Ad - o - - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mu te, glo - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

23

A musical score for four voices. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B). The lyrics are in Latin, repeated in each measure. The soprano part begins with "ri - fi - ca - muste. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-", followed by "mu - ste. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-", "ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam", "ri - fi - ca - mu - ste. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi", and finally "Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am". The alto part continues with "gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ-", "pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ-", "glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ-le-stis Rex cæ-le - stis", and "pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -". The tenor and bass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

30

A continuation of the musical score from measure 23. The soprano part concludes with "Do - mi - ne De -". The alto part begins with "tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le -", followed by "le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -", "le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.", "De - us Pa - ter o - mni - po - tens De - us Pa - ter o - mni - po - tens.", and "us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens o - mni - po - tens.". The tenor and bass parts continue to provide harmonic support.

37

A continuation of the musical score from measure 30. The soprano part begins with "stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens", followed by "De - us Pa - ter o - mni - po - tens". The alto part continues with "De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.", "De - us Pa - ter o - mni - po - tens De - us Pa - ter o - mni - po - tens.", and "us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens o - mni - po - tens.". The tenor and bass parts continue to provide harmonic support.

44

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - -
 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - - - su Chri - - ste, Chri -
 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.
 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste. Do -
 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

51

- ste. Do-mi-ne De-us A - gnus. De - i, Fi-li - us Pa - tris
 - ste. Do - mi - ne De-us A - gnus De - - - i Fi-li - us
 Do-mi-ne De - us A - gnus _____ De - i Fi - li - us Pa -
 mi-ne De-us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris
 Do-mi-ne De - us A - gnus _____ De - i Fi - li - us Pa - tris

59

Fi - li - us Fi - li - us Pa - - - tris Pa - - - tris.
 Pa - - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - - tris.

67

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - bis mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di mi - se-re -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca-ta mun -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - Qui tol - lis pec-ca -

74

- bis qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun -
 re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mun -
 di mi - se-re-re no - bis qui tol-lis pec - ca - ta mun-di su -
 ta mun - di mi-se-re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

81

pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 di su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.
 di su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.
 - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.

88

des ad dex - te-ram Pa - - - tris mi - se - re -
 Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis
 se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis
 Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

94

- re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san-ctus.
 mi - se - re - - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -
 mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -
 tris, mi - se - - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

100

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus.
 Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus
 lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

107

Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - - ste. Cum San-cto Spi -

Al - tis - si - mus Ie - su Chri-ste, Ie - su Chri-ste. Cum San-cto Spi -

ti - si - mus Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.

mus Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Cum

tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - - ste. Ie - su Chri - ste.

114

- ri - tu cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris De - i Patris. A -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Patris De -

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i in glo - ri - a

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i in glo - ri - a,

121

tri - in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - men.

men De - i Pa - tris. A - men De - i Pa - tris. A - men.

De - i Pa - tris. A - men a - - men.

De - i Pa - tris. A - men De - i Pa - tris. A - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris De - i Pa - tris. A - men.