

33. Quiere Dios que le ofrezcamos

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are:

Tiple I: Quie - re Dios que le o - frez - ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos
Y es - ta hos - tia que lle - va - mos, en e - lla ve - mos a Dios

Tiple II: Quie - re Dios que le o - frez - ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos
Y es - ta hos - tia que lle - va - mos, en e - lla ve - mos a Dios

Alto: Quie - re Dios que le o - frez - ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos
Y es - ta hos - tia que lle - va - mos, en e - lla ve - mos a Dios

Tenor: (Silent)

Baxo: (Silent)

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are:

Tiple I: es - ta hos - tia que lle - va - mos, y es la hos - tia'l mes - mo Dios, quie - re Dios que
pa - re - ce que la lle - va - mos, mas la hos - tia lle - v'a nos,

Tiple II: es - ta hos - tia que lle - va - mos, y es la hos - tia'l mes - mo Dios, quie - re Dios que
pa - re - ce que la lle - va - mos, mas la hos - tia lle - v'a nos,

Alto: es - ta hos - tia que lle - va - mos, y es la hos - tia'l mes - mo Dios quie - re Dios que
pa - re - ce que la lle - va - mos, mas la hos - tia lle - v'a nos

Tenor: (Silent)

Baxo: (Silent)

Quiere - re Dios que le o -

Quiere - re Dios que

8

le o-frez-ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos es - ta hos - tia que lle - va - mos

le o-frez-ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos es - ta hos - tia que lle - va - mos

le o-frez-ca - mos pa - ra a - pla - car - se de nos, _____ es - ta hos - tia que lle - va - mos

8 frez - ca - mos pa - ra a - pla - car - se de _____ nos

le o-frez-ca - mos, pa - ra a - pla - car - se de nos

12

es - ta hos - tia que lle - va - mos, y es la hos - tia'l mes - mo _____ Dios *yes la hos - tia'l*

y es la hos - tia'l mes - mo Dios *yes la hos - tia'l mes - mo*

es - ta hos - tia que lle - va - mos, y es la hos - tia'l mes - mo Dios *yes la hos - tia'l*

8 es - ta hos - tia que lle - va - mos y es la hos - tia'l mes - mo Dios

es - ta hos - tia que lle - va - mos y es la hos - tia'l mes - mo Dios

16

mes - mo Dios *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios, *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios, el mes - mo Dios.

Dios, *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios, el mes - mo Dios *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios.

mes - mo Dios_ *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios, el mes - mo Dios.

yes la hos - tia el mes - mo Dios, *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios, el mes - mo Dios.

yes la hos - tia'l mes - mo Dios *yes* la hos - tia'l mes - mo Dios.

Fin

20

Copla

Tiple I

A - ques - ta hos - tia que ve - mos, que a - do - ra nues - tro sen - ti - do por nos a Dios la o - fre -

Tiple II

A - ques - ta hos - tia que ve - mos, que a - do - ra nues - tro sen - ti - do por nos a Dios la o - fre -

Alto

A - ques - ta hos - tia que ve - mos, que a - do - ra nues - tro sen - ti - do por nos a Dios la o - fre -

24

ce - mos, y Dios es, y Dios es el o - fre - çi - do.

ce - mos y Dios es, y Dios es el o - fre - çi - do.

ce - mos y Dios es, y Dios es el o - fre - çi - do.

D.C.