

Prudentes virgines

de Commune Virginum

Venecia 1570, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Pru - den - tes

Pru - den - tes vir - gi -

Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras

Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras

Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus part starting with 'Pru - den - tes' and the other parts following with 'Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras'. The Tenor I part includes a sharp sign (#) above a note.

8

vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras pru - den - tes vir - gi - nes

nes a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - te

pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa -

Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras

pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras pru - den - tes vir - gi - nes' for Cantus; 'nes a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - te' for Altus; 'pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa -' for Tenor I; 'Pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam - pa - des ve - stras' for Tenor II; and 'pru - den - tes vir - gi - nes a - pta - telam -' for Bassus. The Tenor I part includes a sharp sign (#) above a note.

15

a - pta - telam - pa - des ve - stras: Ec -

lam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des

des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras, a - pta - telam - pa - des ve -

a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve -

pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras:

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. It continues the vocal parts. The lyrics are: 'a - pta - telam - pa - des ve - stras: Ec -' for Cantus; 'lam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des' for Altus; 'des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras, a - pta - telam - pa - des ve -' for Tenor I; 'a - pta - telam - pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve -' for Tenor II; and 'pa - des ve - stras a - pta - telam - pa - des ve - stras:' for Bassus. The Tenor I part includes a sharp sign (#) above a note and a flat sign (b) below a note.

22

[%]

ce ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus
 ve - stras: Ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve -
 stras: Ec - ce, ec - ce ec - ce spon - sus ve - - - - -
 stras: Ec - ce, ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit ec -
 Ec - ce, ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit

30

ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit
 nit ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit
 nit ec - ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve - nit
 - ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus
 ec - ce spon - sus ve - nit e -

36

e - xi - te ob - vi - am Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto
 e - xi - te ob - vi - am Chri - sto Do - mi -
 e - xi - te ob - vi - am Chri - sto Do - mi - no
 ve - nit e - xi - te ob - vi - am Chri - sto Do - mi -
 xi - te ob - vi - am Chri - sto Do - mi - no

62

que pru - den - tes vir - gi - nes, ac - ce - pe - runt o - le - um
 vir - gi - nes, quin - que pru - den - tes vir - gi - nes ac - ce - pe - runt o - le - um
 - nes ac - ce - pe - runt o - le - um
 - gi - nes, quin - que pru - den - tes vir - gi - nes ac - ce - pe - runt o - le - um
 - gi - nes ac - ce - pe - runt o - le - um in

69

in va - sis su - is me - di - a au - tem
 in va - sis su - is in va - sis su - is me - di - a au - tem
 in va - sis su - is me - di - a au - tem no -
 in va - sis su - is
 va - sis su - is me - di - a au - tem no -

77

no - cte, me - di - a au - tem no - cte, me - di - a au - tem
 no - cte me - di - a au - tem no - cte me - di - a au - tem
 - cte, me - di - a au - tem no - cte me - di - a au - tem no -
 me - di - a au - tem no - cte, me - di - a au -
 - cte me - di - a au - tem no -

85

no - cte cla - mor fa - ctus est cla - mor fa - ctus est.

no - cte cla - mor fa - ctus est cla - mor fa - ctus est cla - mor

- cte cla - mor fa - ctus est cla - mor fa - ctus est cla - mor

tem no - cte cla - mor fa - ctus est, cla - mor fa - ctus est, cla - mor

- cte cla - mor fa - ctus est, cla - mor fa - ctus est cla - mor

93

[% repite desde el compás 24, intercambiando los tenores]

Ec - ce ec - ce ec - ce spon - sus ve -

fa - ctus est. Ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit,

fa - ctus est. Ec - ce, ec - ce ec - ce spon - sus ve - nit

fa - ctus est. Ec - ce, ec - ce ec - ce spon - sus

fa - ctus est. Ec - ce, ec - ce ec - ce

101

nit ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit ec -

ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit ec - ce spon -

ec - ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve - nit

ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit, ec -

ce spon - sus ve - nit ec - ce spon - sus ve - nit

107

ce spon-sus ve - nit e - xi - te ob - vi - am Chri-sto
 - sus ve - nit e - xi - te ob - vi - am
 ec - ce spon - sus ve - nit e - xi - te
 - ce spon-sus ve - nit e - xi - te ob - vi - am Chri - sto
 e - xi - te ob - vi - am Chri - sto

113

Do-mi - no, Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no
 Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no
 ob - vi - am Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no
 Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no
 Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no

120

Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no.
 - no, Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no.
 no, Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no.
 no Chri - sto Do - mi - no, Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no.
 no Chri - sto Do - mi - no Chri - sto Do - mi - no