

O sacram convivium

In festo Corporis Christi

Venecia 1570, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus I

Bassus II

O sa - crum con - vi - vi - um o
O sa - crum con - vi - vi - um o sa - crum con -
O sa - crum con - vi - vi - um o sa - crum con -
O sa - crum con - vi - vi - um o
O sa - crum con - vi - vi - um con - vi - vi - um
O sa - crum con - vi - vi - um o -

8

sa - crum con - vi - vi - um o sa - crum con -
vi - vi - um, con - vi - vi - um o sa - crum con - vi - vi -
vi - vi - um o sa - crum con - vi - vi - um o sa -
8 sa - crum con - vi - vi - um o sa - crum con - vi - vi - um!
o sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum
sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um,

15

- vi - vi - um!
in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co -
um! in quo Chri-stus su - mi-tur: re - co - li -
crum con - vi - vi - um! in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur:
in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi-tur:
con - vi - vi - um! in quo Chri-stus su - mi - tur: re - co -

23

- li - tur re - co - li - tur me-mo - ri-a pas - si - o - nis e -
tur re-co - li - tur, re - co-li - tur me-mo - ri-a pas-si - o - nis
re - co-li - tur, re - co-li - tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e -
re - co - li - tur me-mo - ri-a pas - si - o - nis e -
re - li - tur re - co - li - tur me-mo - ri-a pas - si - o - nis e -
re - co - li - tur re - co - li - tur me-mo - ri-a pas - si - o - nis e -

31

- ius me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius:
e - ius me-mo-ri - a pas - si - o - nis e - ius:
- ius me-mo-ri - a pas - si - o - nis e - ius pas - si - o - nis e -
me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius: mens im -
me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius pas - si - o - nis e - ius:
- ius me-mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius:

40

mens im - ple - tur gra - ti - a:
mens im - ple-tur gra - - - ti - a: et fu -
- ius: mens im-ple-tur gra - ti - a mens im-ple-tur gra -
ple-tur gra - ti - a mens im-ple-tur gra - ti - a:
mens im-ple-tur gra - ti - a, _____ gra - ti - a:
mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple-tur gra - ti - a: et

47

et fu-tu-ræ glo-ri-æ, et fu-tu-ræ glo-ri-æ, et fu-tu-ræ glo-
 tu - - ræ glo - ri - æ et fu - tu - ræ glo - ri -
 ti - a: et fu - tu - ræ glo - ri - æ et fu - tu - ræ glo-ri - æ
 et fu - tu - ræ glo-ri - æ no - bis pig-nus
 et fu - tu - ræ glo-ri - æ et fu - tu - ræ glo -
 fu - tu - - ræ glo-ri - æ, et fu - tu - ræ glo-ri - æ, et fu - tu - ræ glo -

54

- ri - æ no - bis pig-nus da - tur, pig - nus da -
 ri - æ, no - - bis pig - - nus da-tur, pig - - nus da - tur
 no - bis pig-nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur
 da - tur no - bis pig-nus da - tur no - bis pig-nus -
 æ no - bis pig-nus da - tur no - bis pig-nus da - tur
 ri - æ no - bis pig-nus da - tur

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are as follows:

61
tur, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
da - tur, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

68

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, bass, and a fifth voice. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics "Alleluia" are repeated multiple times across the staves. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f).

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.

ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.