

3. Credo in unum Deum

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ-li et

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Fa - cto-rem cæ - li et ter -' for Cantus; 'Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -' for Altus; 'Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ-li et' for Tenor; and 'Fa - cto-rem cæ - li et ter -' for Bassus. The Cantus staff has a fermata over the first measure. The Altus and Tenor staves have a '8' below the first measure, indicating an octave shift. The Bassus staff has a fermata over the first measure.

6

- - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi -

ræ vi - si - bi - li - um o - mni - - um, et in - vi - si -

ter - ræ vi - si - bi - li - - um o - mni - um et in - vi - si -

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are: '- - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi -' for Cantus; 'ræ vi - si - bi - li - um o - mni - - um, et in - vi - si -' for Altus; 'ter - ræ vi - si - bi - li - - um o - mni - um et in - vi - si -' for Tenor; and 'ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -' for Bassus. The Cantus staff has a sharp sign (#) above the first measure. The Altus and Tenor staves have an '8' below the first measure. The Bassus staff has a sharp sign (#) above the first measure.

13

- li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -

bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -

bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u -

um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are: '- li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -' for Cantus; 'bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -' for Altus; 'bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u -' for Tenor; and 'um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum' for Bassus. The Cantus staff has a sharp sign (#) above the first measure. The Altus and Tenor staves have an '8' below the first measure. The Bassus staff has a sharp sign (#) above the first measure.

20

i u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre
- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
- ni - ge - ni - tum, u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

27

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de
mni - a sæ - cu - la, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -
et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -
tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -

34

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

41

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 non fa - ctum, con - sub-stan - ti-a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a - - - - - fa -
 tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 fa - ctum per quem o - mni - a fa - - - - -

47

fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes de - scen-dit de
 cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram - - - - - sa - lu -
 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi-nes, et pro - pter no-stram sa-lu - tem
 cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen-dit de

54

cæ - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 tem de - scen-dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 cæ - lis. Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

63

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

72

sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis

sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis pas -

80

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

- sus et se - pul - tus est. se - cun - dum Scri - ptu -

88

se - cun-dum Scri - ptu-ras. se-det ad dex-te - ram

e. Et a - scen-dit in cae - lum se-det ad dex - te -

Scri - ptu-ras. Et a - scen-dit in cae - lum se - det ad dex - te - ram

ras. Et a - scen-dit in cae - lum se - det ad dex-te -

95

- Pa-tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

ram Pa - tris. cum glo - ri - a, cum glo-ri - a

102

a cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

di-ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

a cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

iu - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

110

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et

Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi -

San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et

117

vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que

et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - dit.

vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

123

pro - - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

129

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu -

136

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li -
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

142

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

149

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

155

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

162

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 vi - tam ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.