

# 6. Agnus Dei

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i A - gnus De - - i

A - gnus De - - - i, A - gnus De-

A - gnus De - i, A - gnus De - - -

A - gnus

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Superius part begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'A - gnus De - i A - gnus De - - i'. The Altus part has a treble clef and common time, with lyrics 'A - gnus De - - - i, A - gnus De-'. The Tenor part has a treble clef and common time, with lyrics 'A - gnus De - i, A - gnus De - - -'. The Bassus part has a bass clef and common time, with lyrics 'A - gnus'. There are some rests and a fermata in the Bassus part.

6

A - gnus De - i A - gnus De - - i, A - gnus De -

- - i, A-gnus De - i, A - gnus De - - -

- i, Agnus De-i, A - gnus De - i A - gnus De - i, Agnus De - -

De - i Agnus De - - - i Agnus De - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the four vocal parts. The Superius part has lyrics 'A - gnus De - i A - gnus De - - i, A - gnus De -'. The Altus part has lyrics '- - i, A-gnus De - i, A - gnus De - - -'. The Tenor part has lyrics '- i, Agnus De-i, A - gnus De - i A - gnus De - i, Agnus De - -'. The Bassus part has lyrics 'De - i Agnus De - - - i Agnus De - - -'. There are various musical notations including accidentals and rests.

13

- - - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui

- - - i qui tol - lis pec-ca - ta mun -

- - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics continue: Superius: '- - - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -'; Altus: 'i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui'; Tenor: '- - - i qui tol - lis pec-ca - ta mun -'; Bassus: '- - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol -'. The score includes various musical notations such as accidentals and rests.

19

di, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -  
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

26

no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.  
 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

33

Superius I A - gnus De - i A - gnus De - i, A -  
 Superius II *in diapente* A - gnus De -  
 Altus Canon. Trinitas in unitate A - gnus De - i A - gnus De -  
 Tenor I A - gnus De - i, A - gnus De -  
 Tenor II *in subdiathessaron*  
 Bassus A - gnus De - i, A - gnus

38

gnus De - i A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i A - gnus De - i, A - gnus De - i qui  
 - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol -  
 A - gnus De - i A - gnus De - i, A - gnus De - i  
 De - i A - gnus De - - - i

45

di qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di  
 - - - di qui tol - lis pec -  
 lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di  
 qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di qui

52

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 ca - ta mun - di do - na no - bis  
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

59

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis  
 do - na no - bis pa - cem  
 pa - cem do - na no - bis pa -  
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 di do - na no - bis pa - cem  
 pa - cem do - na no - bis pa - cem

66

pa - cem do - na no-bis pa-cem do-na no - bis pa -  
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem do - na no -  
cem, do - na no-bis pa - cem do - na no - - bis \_\_\_\_\_ pa -  
cem do - na no-bis pa-cem pa - cem do - na no-bis  
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem  
do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem

73

cem, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa-cem do - na no-bis pa - - cem.  
- bis \_\_\_\_\_ pa - cem do-na no-bis pa - cem.  
cem do-na no-bis pa - cem.  
pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem.  
do - na no - - bis \_\_\_\_\_ pa - cem.  
do - na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem do - na no-bis pa - cem.