

In conspectu angelorum

in festo S. Raphaelis Archangeli, 24 octobris

Venecia 1589, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, in

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal -

6

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti -

spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi psal - lam ti -

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi

con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi in

- lam ti - bi in con - spe - ctu an - ge - lo -

12

bi in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal -

bi, psal - lam ti - bi psal - lam ti - bi. A - do -

in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi. A - do -

con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi.

rum psal - lam ti - bi, psal - lam ti - bi. A - do -

18

- lam ti - bi. A - do - ra - bo a - do - ra - bo ad tem-plum san-ctum
 ra - bo ad tem-plum san-ctum tu - um, a - do - ra - bo ad tem-plum san - ctum, a - do -
 ra - bo ad tem-plum san-ctum tu - um a - do - ra - bo ad tem-plum
 A - do - ra - bo ad tem-plum san-ctum tu - um
 bo ad tem-plum san-ctum tu - um ad tem-plum san-ctum

A musical score for three voices (SSA) featuring three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The lyrics are in Latin, repeated in three stanzas. The first stanza starts with 'tu - um' and ends with 'et con - fi -'. The second stanza starts with 'ra - bo' and ends with 'no - mi - ni tu - o, et'. The third stanza starts with 'ad tem - plum san - ctum tu - um' and ends with 'et'. The fourth stanza starts with 'ad tem - plum san - ctum tu - um' and ends with 'et'. The fifth stanza starts with 'et' and ends with 'no - mi - ni tu - o'. The sixth stanza starts with 'et' and ends with 'no - mi - ni tu - o'. The seventh stanza starts with 'tu - um' and ends with 'no - mi - ni tu - o'.

30

te-bor no - mi-ni tu - o, no - mi - ni tu - - - o
con - fi - te - bor no - mi - ni tu - - - o su - per mi - se -
con - fi-te - bor no - mi - - ni tu - - o, no - mi-ni tu - - o
no - mi - ni tu - - o no - mi - ni tu - - o su - per mi - .

36

su - per mi - se - ri - cor - di - a tu -
ri - cor - di - a tu - a su - per mi - se - ri - cor -
su - per mi - se - ri - cor - di - a
per mi - se - ri - cor - di - a su - per mi - se - ri -
se - ri - cor - di - a tu - a

41

a et ve - ri - ta - te
di - a tu - a et ve - ri -
tu - a et ve - ri - ta - te tu - a et ve - ri -
cor - di - a tu - a et ve - ri - ta - te tu -
su - per mi - se - ri - cor - di - a tu - a

46

tu - a, et ve - ri - ta - te tu - a.
ta - te tu - a, et ve - ri - ta - te tu - a. Quo - ni - am -
et ve - ri - ta - te tu - a. Quo - ni - am ma - gni - fi -
- a. Quo - ni - am ma - gni - fi - ca -
et ve - ri - ta - te tu - a.

51

Quo - ni - am ma - gni - fi -
ma - gni - fi - ca - sti su - per om - ne no - men san -
ca - sti su - per om - ne no - men sanctum
- - - sti su - per om - ne

Quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per om - ne

56

ca - sti su - per om - ne no - men san - ctum tu - um, no -
- ctum tu - um, no - men san - ctum tu - - - um no -
tu - um no - men san - - - ctum tu - um no -
no - men san - ctum tu - um no -

61

- men sanctum tu - um no - men sanctum tu - um.
- men sanctum tu - um no - men sanctum tu - um.
no - men san - etum tu - um.
no - men sanctum tu - um.
men sanctum tu - um no - men sanctum tu - um.