

Hostis Herodes impie

In Epiphania Domini

Liber vesperarum, Roma 1584

Francisco Guerrero (1528-1599)

1. Hostis Herodes impie, Christum venire quid times? Non eripit mortalia qui regna dat cælestia.

3. Lavacra puri gurgitis cælestis Agnus attigit; peccata quæ non detulit nos abluendo sustulit.

5. Iesu, tibi sit gloria, qui te revelas gentibus, cum Patre et almo Spiritu, in sempiterna sæcula.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. I - bant Ma - gi _____ quam

2. I - bant Ma - gi i - bant Ma -

2. I - bant Ma - gi quam vi - de-rant, quam

2. I - bant Ma - gi quam vi -

6

vi - de - rant stel - lam

- gi quam vi - de-rant stel-lam se - quen - tes stel-lam se-quen - tes præ-

8 vi - de - rant stel - lam se - quen - tes, stel-lam se - quen -

- de-rant, quam vi - de-rant stel - lam se - quen - tes stel -

12

se - quen - tes præ - vi - am: lu -
vi - am: præ - vi - am: lu - men re - qui - runt.
- tes præ - vi - am: lu - men re - qui - runt lu - mi -
lam se - quen - tes præ - vi - am: lu - men re - qui - runt lu - mi -

18

- men re-qui - runt lu - mi - men.
lu - mi - ne lu - men re - qui - runt.
qui - runt lu - mi - ne lu - men re - qui - runt.
ne lu - men re - qui - runt lu - mi - ne lu - men re - qui - runt.

24

ne: De - um fa - - ten - tur mu - - ne - re.
lu - mi - ne: De - um fa - - ten - tur mu - - ne - re.
lu - mi - ne: De - um fa - ten - tur mu - - ne - re, De - um fa - - ten - tur mu - ne - re.
lu - mi - ne: De - um fa - ten - tur mu - - ne - re.

Canon in diapason

31 Canon in diapason

Cantus

Altus

Tenor I Resolutio

Tenor II

Bassus

36

41

11

a - quæ ru - be - scunt hy - - - dri - æ:
 be - - scunt hy - dri - æ, a - quæ ru - be - scunt hy - - - dri - æ:
 8 a - quæ ru - be - scunt hy - - - dri -
 8 a - quæ ru - be - scunt hy - dri - æ: vi - num - que -
 be - scunt hy - dri - æ, a - quæ ru - be - - - scunt hy - dri - æ:

4

46

Musical score for "Veni, numquid" featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

vi - - - num - que ius - sa fun - - de -
 vi - num - que ius - sa fun - de - re, vi - num - que ius - sa
 æ: vi - - - num - que ius - sa fun - -
 ____ ius - sa fun - de - - re, fun - de - re vi - num - que
 vi - num - que ius - sa fun - de - re vi - num - que ius - sa

51

re mu - ta - vit un - -

fun - de - re mu - ta - vit un - da, mu - ta - vit un -

⁸ de - - re mu - ta - vit un -

⁸ ius - sa fun - de - re mu - ta - vit

fun - de - re, fun - de - re mu - ta -

56

da o - ri - gi - nem.

da o - ri - gi - nem, mu - ta - vit un - da o - - - ri - - gi - nem.

⁸ da o - ri - gi - nem.

⁸ mu - ta - vit un - - - - da o - ri - gi - - nem.

vit mu - ta - vit un - - - - da o - ri - gi - nem.

61 Estrofa alternativa, Códice 25 de Toledo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6. Glo - ri - a ti -

6. Glo - ri - a a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a

8 6. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne

6. Glo - ri - a ti - bi Do - mi -

65

bi _____ Do - - - mi - ne qui

ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - - - mi - ne

8 qui ap - a - ru - i - sti - ho - di - e qui ap - pa -

- - - ne qui ap - pa - ru - i - sti - ho - di -

69

ap - pa - ru - i - sti - ho - di -

qui ap - pa - ru - i - sti - ho - di -

8 ru - i - sti - ho - di - e cum Pa -

e, ho - di - e

73

e cum Pa - tre et San -
e cum Pa - tre et San - cto
- tre et San - cto Spi - ri - tu cum Pa -
cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, Pa - tre et San -

77

cto Spi - ri - tu in sem - pi -
Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na
tre et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter -
cto Spi - ri - tu in sem - pi -

81

ter - na sæ - cu - la. A - men.
- sæ - cu - la. A - men.
na sæ - cu - la. A - men.
ter - na sæ - cu - la. A - men.