

# Gaudent in cælis

## de Commune plurimorum Martyrum

Venecia 1570, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus  
Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ San - cto - rum, a -

Altus I  
Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ

Altus II  
Gau - dent in cæ - lis

Tenor  
Gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ San - cto - rum

Bassus  
Gau -

The first system of the musical score is for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Cantus part begins with a rest, followed by a melodic line. The other parts enter at different points, creating a polyphonic texture.

8  
- ni - mæ San - cto - rum gau - dent in cæ -  
San - cto - rum, a - ni - mæ San - cto - runt, a - ni -  
a - ni mæ San - cto - rum, a - ni - mæ San - cto - rum, a - ni - mæ San -  
gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ San - cto -  
dent in cæ - lis gau - dent in cæ - lis

The second system of the musical score continues the polyphonic setting. It features five staves for the voices. The lyrics are distributed across the staves, with some lines containing multiple syllables. The music continues with various rhythmic patterns and melodic lines, maintaining the polyphonic style.

14  
lis a - ni - mæ San - cto - rum, a - ni - mæ San - cto - rum  
mæ San - cto - rum a - ni - mæ San - cto - rum  
cto - rum a - ni - mæ San - cto - rum  
rum a - ni - mæ San - cto - rum qui Chri -  
gau - dent in cæ - lis a - ni - mæ San - cto - rum qui

The third system of the musical score concludes the piece. It features five staves for the voices. The lyrics are distributed across the staves, with some lines containing multiple syllables. The music concludes with a final cadence, and the lyrics end with 'qui Chri -'.

20

qui Chri - sto ve - sti - gi - a qui Chri - sto ve -  
 qui Chri - sto ve - sti - gi - a, qui Chri - sto ve - sti - gi - a sunt se -  
 qui Chri - sto ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, qui Chri - sto ve -  
 sto ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti, sunt se - cu - ti  
 Chri - sto ve - sti - gi - a qui Chri - sto ve - sti - gi - a

27

sti - ge - a sunt se - cu - ti sunt se - cu - ti  
 cu - ti, sunt se - cu - ti qui Chri - sto ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti  
 sti - gi - a sunt se - cu - ti sunt se - cu - ti  
 qui Chri - sto ve - sti - gi - a, qui Chri - sto ve - sti - gi - a sunt se - cu - ti  
 qui Chri - sto ve - sti - gi - a sunt se -

33

- ti sunt se - cu - ti et qui - a pro e - ius a -  
 ti sunt se - cu - ti et qui - a  
 sunt se - cu - ti et qui - a pro  
 - ti sunt se - cu - ti et qui - a pro e -  
 cu - ti, sunt se - cu - ti, et qui - a pro



60

o cum Chri - sto i - de-o cum Chri - sto  
 Chri - - sto i - de - o cum Chri - sto  
 i - de-o cum Chri - sto, i - de-o cum Chri - sto e-xul-tant  
 Chri - sto, i - de-o cum Chri - - sto, i - de-o cum Chri - sto e -  
 i - de-o cum Chri - - sto e -

67

e - xul - tant si - ne fi - - - - - ne  
 e - xul - tant si - ne fi - ne e - xul - tant si - ne fi - ne e -  
 si - ne fi - ne e - xul - tant si - ne fi - ne e - xul - tant si - ne fi - ne\_  
 xul - tant si - ne fi - - - - - ne e - xul - tant si - ne fi - - - - - ne  
 xul - tant si - ne fi - - - - - ne e - xul - tant si - ne fi - ne

73

e - xul - tant si - ne fi - - - - - ne.  
 xul - tant si - ne fi - ne e - xul - - - - - tant si - ne fi - ne.  
 e - xul - tant si - ne fi - ne, e - xul - - - - - tant si - ne fi - ne.  
 e - xul - tant si - ne fi - - - - - ne.  
 e - xul - tant si - ne fi - ne e - xul - tant si - ne fi - - - - - ne.