

4. En tanto que de rosa y azucena

Canciones y villanescas espirituales - Venecia 1589

Garcilaso de la Vega (c.1501-1536)

Francisco Guerrero (1528-1599)

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

Baxo

En tan - to que de ro - sa ya - çu - çe -

En tan - to que de ro - sa ya - çu -

En tan - to que de ro - - sa ya - çu - çe -

En tan - to que de ro - sa ya - çu - çe -

En tan - to que de ro - sa ya - çu - çe -

6

- na se mues - tra la co - lor en vues - tro ges - to, en vues - tro

çe - na se mues - tra la co - lor en vues - tro ges - to, en vues - tro

- na se mues - tra la co - lor en vues - tro ges - to

- na se mues - tra la co - lor en vues - tro ges -

- na se mues - tra la co - lor en vues - tro

11

ges - to y que vues - tro mi - rar ar - dien -

ges - to y que vues - tro mi - rar ar - dien - te, ho - nes - to, ar -

y que vues - tro mi - rar ar - dien - te, ho - nes - to, ar - dien - te, ho -

- to y que vues - tro mi - rar ar -

ges - to y que vues - tro mi - rar ar - dien - te, ho - nes - to

16

te, ho - nes - to con cla - ra luz la tem-pes-tad se - re -
 dien - te, ho - nes - to con cla - ra luz, con cla - ra luz
 nes - to con cla - ra luz, con cla - ra luz la
 dien - te, ho - nes - to con cla - ra luz con cla - ra
 con cla - ra luz con cla - ra luz la tem-pes-tad se - re -

21

na la tem - pes - tad se-re - na; y en tan - to qu'el
 la tem-pes-tad se - re - na, la tem-pes-tad se-re - na; y en tan - to
 tem-pes-tad se - re - na, se - re - na, la tem-pes-tad se-re - na; y en tan - to
 luz la tem-pes-tad se-re - na, la tem-pes-tad se-re - na;
 na la tem-pes-tad se-re - na;

25

ca - be - llo qu'en la ve - na del o - ro s'es - co -
 qu'el ca - be - llo qu'en la ve - na del o - ro s'es-co - gió del
 qu'el ca - be - llo qu'en la ve - na del o - ro s'es-co - gió, con bue-lo pres -
 y en tan - to qu'el ca - be - llo qu'en la ve -
 y en tan - to qu'el ca - be - llo qu'en la ve - na del o - ro

30

gió, con bue-lo pres - to con bue - lo pres - to, por
 o - ro s'es - co - gió, con bue-lo pres - to por el her-mo - so por
 to con bue-lo pres - to del o - ro s'es-co-gió con bue - lo pres - to, por
 na del o - ro s'es - co - gió, con bue-lo pres - to, por
 s'es - co - gió del o - ro s'es - co - gió, con bue-lo pres - to, por

34

el her-mo-so cue - llo blan-co, en-hies - to el vien - to mue-ve,s-par-ze y de-sor-
 el her - mo - so cue-llo blan-co, en - hies - - to
 el her - mo - so cue-llo blan-co, en-hies - to el vien - to mue-ve,s-par-ze y de-sor-
 el her - mo-so cue-llo blan-co, en-hies - to el vien - to mue-ve,s-par-ze y de-sor-
 el her - mo-so cue - llo blan-co, en - hies - - to, el vien - to mue-ve,s-par-ze y de-sor-

39

de-na, el vien - to mue-ve,s-par - ze y de - sor-de - - na ser-vid a Dios
 el vien - to mue - ve,s-par - ze y de-sor-de - na, y de-sor-de - na
 de-na, el vien - to mue-ve,s-par-ze y de-sor-de-na y de-sor-de - na ser-vid a Dios
 de - na el vien-to mue-ve spar-ze y de - sor - de - na ser-vid a Dios
 de-na, el vien - to mue-ve,s-par - ze y de - sor-de - na ser - vid a Dios

43

en vues-tra pri-ma-ve - ra con dul - ce fruc - to an - tes qu'el tiem-po ay - ra -

con dul - ce fruc - to an - tes qu'el tiem-po ay - ra -

en vues-tra pri-ma-ve - ra con dul-ce fruc - to

en vues-tra pri-ma-ve - ra, con dul-ce fruc - to con dul-ce fruc-to, an - tes qu'el

en vues-tra pri-ma-ve - ra con dul - ce fruc - to an - tes qu'el tiem-po ay -

48

tes qu'el tiem-po ay - ra - do cu-bra de nie - ve la her - mo - sa

do cu - bra de nie - ve cu-bra de nie - ve la her-mo - sa

an - tes qu'el tiem-po ay-ra - do cu - bra de nie-ve la her-mo - sa cum -

tiem-po ay - ra - do cu - bra de nie - ve cu-bra de nie - ve la her-mo - sa

ra - do cu-bra de nie - ve la her-mo-sa cum -

51

cum - bre. Mar - chi - ta - rá la ro - sa'l vien - to e-la - do

cum - bre. Mar - chi - ta - rá la ro - sa'l vien - to e - la - do, to -

bre. Mar - chi - ta - rá la ro - sa'l vien - to e - la - do

cum - bre. El vien - to e - la - do

bre. To -

