

Dum esset Rex

in festo Sancta Mariæ Magadalenæ, 22 Iulii

Superius Motecta 1589, Cantus Motecta 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o, in ac - cu - bi - tu

Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o, in ac - cu -

Dum es - set

Dum es -

8

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The soprano, alto, and tenor voices sing in three-part harmony, while the bass provides harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Soprano:

- Line 1: su - o dum es - set Rex in ac-cu - bi-tu su -
- Line 2: - bi - tu su - o dum es - set Rex in ac-cu - bi-tu su -
- Line 3: Rex in ac - cu - bi - tu su - o in ac - cu - bi - tu su - o in
- Line 4: Dum es - set Rex in ac-cu - bi-tu su - o in ac-cu - bi -

Bass:

- Line 1: set Rex dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o
- Line 2: -
- Line 3: -
- Line 4: -

16

o, nar - dus me-a de - dit, nar - dus me-a de - dit
 o, nar - dus me - a de - dit nar - dus me-a
 ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus me - a nar - dus me - a nar -
 tu su - o, nar - dus me-a de - dit nar -
 in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus me-a de - dit

23

Dum esset Rex

Guerrero

23

nardus me - - a de-dit su - a - vi - ta - tem o - do - ris su -
de - dit, nar - dus me - a de - dit su - a - vi - ta - tem
- dus me - a de - - dit su - a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su -
dus me - a de - dit su - a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su -
nar - dus me - a de - dit su - a - vi - ta -

30

a-vi-ta - tem o-do - ris su - a - vi - ta - tem o - do - ris. Di-le -
o - do - ris su - a - vi - ta - tem su - a - vi - ta - tem o - do - ris.
su-a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem o - do - ris. Di - le - ctus me -
a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem o - do - ris. Di - le - ctus me - us mi -
tem o - do - ris, su - a - vi - ta - tem o - do - ris. Di - le - ctus me - us mi -

39

- ctus me - us mi - hi di - le - ctus me - us mi - - - hi, di - le - ctus me - us mi -
Di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - - -
us di - le - ctus me - us mi - hi di - le - ctus me - us mi - - -
hi, di - le - ctus me - us mi - hi di - le - ctus me - us mi - - -
hi di - le - etus me - us mi - hi di - le - ctus me - us mi - - -

46

hi qui pa - sci-tur in - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in -
- hi qui pa - sci-tur in - ter li - li - a qui pa - sci-tur in -
hi qui pa - sci-tur in - ter li - li - a qui pa - sci - tur in -
hi qui pa - sci-tur in - ter li - li - a qui pa - sci-tur in -

53

- ter li - li - a o-ra pro no - - bis o - ra pro no - bis,
ter li - li - a o-ra pro no - bis o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis o - ra pro no - - bis,
- ter li - li - a o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
- ter li - li - a o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - bis,

61

be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na, be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na.
be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na, be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na.
be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na.
be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na.
be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na, be - a - ta Ma - ri - a Mag - da - le - na.