

# Ductus est Iesus

Dominica prima Quadragesimæ

Venecia 1570, Venecia 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: Du - ctus est Ie - sus a spi - ri - tu; Altus: Du - ctus est; Tenor: Du-ctus est Ie - sus a spi - ri - tu in de-ser - tum,; Bassus: Du - ctus est Ie - sus a spi-

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: ut ten - ta-re-tur a di-a-bo-lo, a di - a - bo-lo; Altus: Ie - sus a-spi-ri-tu in de - ser - tum ut ten - ta-re-tur a di - a - bo -; Tenor: in de - ser - tum, in de-ser-tum ut ten - ta-re-tur a di - a-bo-lo, ut ten - ta-; Bassus: - ri-tu in de - ser-tum, in de-ser - tum ut ten - ta-

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: et cum ie-iu-nas-set et cum ie - iu - nas - set qua - dra-gin-ta di-e -; Altus: lo, a di - a - bo - lo et cum ie - iu-nas - set et cum ie - iu-nas-set qua - dra-gin-ta di-e -; Tenor: re-tur a di - a - bo - lo et cum ie-iu-nas - set qua-; Bassus: re-tur a di - a - bo-lo et cum ie - iu-nas-set, et cum ie-iu-nas - set

26

- bus, qua - dra - gin - ta di - e - bus et qua - dra - gin - ta no - cti - bus, et  
 - bus, qua - dra - gin - ta di - e - bus et qua - dra - gin - ta no - cti - bus, no - cti -  
 dra - gin - ta di - e - bus et qua - dra - gin - ta no - cti - bus  
 qua - dra - gin - ta di - e - bus et qua - dra - gin - ta no - cti - bus

33

qua - dra - gin - ta no - cti - bus po - ste - a e - su - ri -  
 bus et qua - dra - gin - ta no - cti - bus po - ste - a e - su - ri - it po - ste - a e - su - ri -  
 et qua - dra - gin - ta no - cti - bus po - ste - a e - su - ri - it, po - ste - a e - su - ri -  
 - ta no - cti - bus po - ste - a e - su - ri - it

42

it, e - su - ri - it et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i:  
 it, e - su - ri - it et ac - ce - dens ten - ta - tor, di - xit e - i, di - xit e - i:  
 it et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i, di - xit e - i:  
 et ac - ce - dens ten - ta - tor di - xit e - i, di - xit e - i di - xit e - i:

51 Secunda pars

Si fi - li-us De-i es, dic ut la - pi-des i - sti pa - nes fi - ant, dic ut la - pi-des i -  
 Si fi - li-us De-i es dic ut la - pi-des i - sti pa-nes fi - - -  
 Si fi - li-us De-i es, dic ut la - pi-des i - sti pa - nes fi - - - ant, dic  
 Si fi - li-us De-i es, dic ut la - pi-des i - sti pa - nes fi - ant dic

59

- sti pa - nes fi - - - ant. Qui re-spon-dens di - xit: Scri-  
 - ant, pa - nes fi-ant, pa - nes fi - ant. Qui re-spon-dens di - xit, qui re-spon-dens di -  
 ut la - pi-des i - sti pa - nes fi - ant. Qui re-spon-dens di - xit, qui re-spon-dens di -  
 ut la - pi-des i - sti pa-nes fi - - - ant. Qui re-spon-dens di -

67

- ptum est, scri - ptum est: non in so-lo pa - ne vi -  
 xit: Scri - ptum est, scri-ptum est: non in so-lo pa-ne vi - vit ho - mo -  
 xit: Scri-ptum est, scri - ptum est: non in so-lo pa - ne vi - vit ho - mo, vi -  
 xit: Scri - ptum est, scri - ptum est: non in so-lo pa - ne vi-vit ho - mo non in

75

- vit ho - mo vi - vit ho - mo sed in o-mni  
 non in so-lo pa - ne vi - vit ho - mo sed in o-mni ver - bo quod pro-  
 vit ho - mo vi - vit ho - mo, vi - vit ho - mo sed in  
 so - lo pa - ne vi - vit ho - mo, vi - vit ho - mo sed in o-mni ver - bo, quod pro-

83

ver - bo quod pro-ce - - dit de o - re De - i de o - re De-  
 ce - - - dit, de o-re De - - - i, de o-re  
 o - mni ver - bo quod pro - ce - - - dit de o - re De - i, de o-re  
 ce - - - dit de o-re De - - - i

90

- - - i de o-re De - - - i.  
 De - - - i de o-re De - i de o-re De - i.  
 De - - i de o-re De - i de o-re De - i, de o-re De - i.  
 de o-re De - i de o-re De - i de o-re De - i.