

# 6. Agnus Dei

de la misa Dormendo un giorno

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius      

Altus      

Tenor      

Bassus      

A - gnus De - i, A - gnus De - - - i qui tol-lis  
 A - gnus De - - - i qui tol-lis pec - ca-ta mun -  
 A - gnus De - - i qui tol-lis pec - ca-ta  
 A - gnus De - - i

7      

pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol - -  
 di pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 mun - di, pec - ca - ta qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec -  
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun -

14      

- lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,  
 di qui tol - lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis  
 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mi - se - re - re no - - bis, mi -  
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis

21

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

28

Superius: A - - - gnus De - - i, A -

Altus I: A - gnus De - - i A - gnus De -

Altus II: A - gnus De - - i A - gnus De - i A -

Tenor: A - gnus De - - i A - gnus De -

Bassus: A - gnus De - i A -

33

- gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

- - i, qui tol - lis pec - ca - ta

gnus De - - i, A - gnus De - i qui tol -

i A - gnus De - - i qui tol - lis pec -

gnus De - - i, A - gnus De - i

39

mun - di qui tol -  
 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui  
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis  
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

46

lis pec - ca - ta mun - di do - na no-bis pa -

tol - lis pec - ca - ta mun-di, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

pec - ca - ta mun-di, do - na no - bis pa - cem do-na no - bis pa -

mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di do - na no - bis pa -

do - na no-bis pa - - cem do - na no -

53

cem, do - na no - bis pa - - - cem  
do - na no - bis pa - - - cem  
- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - - bis  
- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - - bis pa-cem,  
bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

59

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of five staves: soprano, alto, tenor, bass, and organ. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly homophony, with the organ providing harmonic support.

Soprano lyrics: do - na no - bis pa - cem, do -

Alto lyrics: do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Tenor lyrics: pa - - - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem, no-

Bass lyrics: do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem

Organ lyrics: pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

66

66

na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem do - na no -

bis pa-cem, do - na no-bis pa - - - cem do - na no-bis pa-cem

- bis pa - cem do - na no - - bis pa - cem do - na no-bis pa-cem, do-na no -

do-na no - bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa-cem

na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem do - na no -

73

73

bis pa-cem, do - na no - bis pa - - - - cem.  
do - na no - bis pa - - - - cem.  
bis pa-cem do - na no - bis pa - cem do-na no - bis pa - cem.  
do - na no - bis pa - cem, no - - bis pa-cem do - na no - bis pa - cem.  
bis pa-cem, do - na no - bis pa - - - - cem do-na no - bis pa - cem.