

# Deus tuorum militum

Commune unius Martyris

Liber vesperarum, Roma 1584

Francisco Guerrero (1528-1599)

1. Deus tuorum militum sors, et corona, præmium laudes canentes Martyris absolve nexu criminis.

3. Poenas cucurrit fortiter, et sustulit viriliter, pro te effundens sanguinem, æterna dona possidet.

5. Laus et perennis gloria Deo Patri, et Filio, Sancto simul Paraclito, in sempiterna sæcula.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Hic nem - pe mun - di gau - - - di - a,  
2. Hic nem - pe mun - - - di gau - di - a  
2. Hic nem - pe mun - di gau - - - di - a  
2. Hic nem - pe mun - - - di gau - - - di - a

5

et blan - di - men - ta no - xi - a  
et blan - di - men - ta no - xi - a ca -  
et blan - di - men - ta no - - - - xi - a ca -  
et blan - di - men - ta no - - - - xi - a ca -

10

ca - du - ca - ri - te de - - - pu - tans per -  
du - ca - ri - te ca - du - ca - ri - - - te de - pu -  
du - ca - ri - te ca - du - ca - ri - - - te de - pu -  
du - ca - ri - te, ca - du - ca - ri - - - te de - pu - tans

15

ve - - - nit ad cæ - le - sti - a ad cæ - le - - - sti - a.  
tans per - ve - - nit ad cæ - le - - - sti - a.  
tans, per - ve - nit ad cæ - le - sti - a, ad cæ - - - le - - - sti - a.  
per - ve - nit ad cæ - le - sti - a, ad cæ - le - - - sti - a.

20

4. Ob hoc pre - ca - - tu sup - - -  
4. Ob hoc pre - ca - tu sup - - - pli -  
4. Ob hoc pre - ca - tu sup - pli - ci ob hoc pre - ca - - tu sup -  
4. Ob hoc pre - ca - - tu sup - pli - ci, sup - - -

25

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts are: Soprano: - pli - ci te \_\_\_\_\_ po - sci -; Alto: ci te po - sci - mus pi -; Tenor: pli - ci te \_\_\_\_\_ po - sci - mus pi -; Bass: pli - ci, te \_\_\_\_\_ po - sci - mus pi - is - si - me, te po - sci -.

30

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts are: Soprano: mus pi - is - si - me: in hoc tri - um - pho mar - ty -; Alto: me, pi - is - si - me: in hoc tri - um - pho mar - ty - ris di -; Tenor: is - si - me: in hoc tri - um - pho mar - ty -; Bass: mus pi - is - si - me: in hoc tri - um - pho mar - ty - ris.

35

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature one flat. The vocal parts are: Soprano: ris, di - mit - te no - xam ser - vu - lis di - mit - te no - xam ser - vu - lis.; Alto: mit - te no - xam ser - vu - lis, di - mit - te no - xam ser - vu - lis.; Tenor: ris di - mit - te no - xam ser - vu - lis.; Bass: di - mit - te no - xam ser - vu - lis.