

4. Sanctus - Benedictus

de la misa De beata virgine II

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

8

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated across the staves. The first staff has a bracket over the first two measures of the first "Sanctus". The second staff has a bracket over the first two measures of the first "Sanctus". The third staff has a bracket over the first two measures of the first "Sanctus". The bottom staff has a bracket over the last two measures of the first "Sanctus" and the first measure of the second "Sanctus". The lyrics are as follows:

Sanctus, Sanctus, Sanctus

15

ctus, San - ctus,____ San - ctus Do - mi - nus____ De-us Do - mi -

⁸

ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi - ne De-

⁸

ctus, San - - - ctus Do - mi - ne De -

San - ctus,____ San - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth,

22

nus De-us Sa - - - ba - oth. Ple - - ni sunt cæ - li
us Do - mi-nus De - - - us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter -
us Sa - ba - oth, Sa-ba - oth. Ple - - ni sunt cæ - li et ter - ra
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ-li et ter - ra glo -

30

et ter-ri-a tu - a. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

38

Cantus: Ho-san - na in ex - cel - sis
Altus: Ho-san-na in ex-cel -
Tenor: Ho-san - na in ex - cel -
Bassus: Ho - san-na in

44

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na
 - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -
 - - - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -
 - - - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -
 - - - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -

52

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
 cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -
 sis ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in

60

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - - - sis ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

69

Cantus: Be - ne - di - ctus qui ve -
 Altus: Be - ne - di - ctus qui ve -
 Tenor: Be - ne - di - ctus qui

76

- nit be - ne-di - ctus qui ve - nit
nit be - ne-di - ctus qui ve - nit
nit be - ne-di - ctus qui ve - nit
nit be - ne-di - ctus qui ve - nit

83

be - ne-di - ctus qui ve - nit
- ne-di - ctus qui ve - nit
nit in no-mi-ne Do -
- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi

90

in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -
mi - ni in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
- ni in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

96

Hosanna ut supra
- mi-ni in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
mi - ni in no-mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni