

Cantate Domino

In tempore lætitiæ

Venecia 1570, Venecia 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum can - ta -

Can - ta - te Do -

Can-ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - - vum, can -

Can - ta - te Do - mi-no can-ti-cum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus I (soprano), Cantus II (alto), Altus (tenor), Tenor (bass), and Bassus (bass). The music is in common time (C). The lyrics are: 'Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum can - ta -' for Cantus I; 'Can - ta - te Do -' for Cantus II; 'Can-ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - - vum, can -' for Altus; 'Can - ta - te Do - mi-no can-ti-cum' for Tenor; and the Bassus staff is empty.

7

te Do - mi - no can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do - mi-no can -

- mi-no can - ti-cum no - vum can-ta - te Do - mi - no can - ti-cum no -

ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi-no can - ti -

8 no - vum can - ta - te Do - mi-no can-ti - cum no-vum, can-ti -

Can - ta - te Do - mi - no can-ta - te Do - mi-no can - ti - cum

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal staves. The lyrics are: 'te Do - mi - no can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do - mi-no can -' for Cantus I; '- mi-no can - ti-cum no - vum can-ta - te Do - mi - no can - ti-cum no -' for Cantus II; 'ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi-no can - ti -' for Altus; '8 no - vum can - ta - te Do - mi-no can-ti - cum no-vum, can-ti -' for Tenor; and 'Can - ta - te Do - mi - no can-ta - te Do - mi-no can - ti - cum' for Bassus.

14

- ti - cum no - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a

- - - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi-ra -

cum no - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - - cit

8 - cum no - vum qui - a mi-ra-bi - li - a fe -

no - - - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It features five vocal staves. The lyrics are: '- ti - cum no - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a' for Cantus I; '- - - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi-ra -' for Cantus II; 'cum no - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - - cit' for Altus; '8 - cum no - vum qui - a mi-ra-bi - li - a fe -' for Tenor; and 'no - - - vum qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit' for Bassus.

21

mi - ra - bi - li - a fe - cit qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit
 bi - li - a fe - cit qui - a mi - ra - bi - li -
 qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit qui - a mi - ra - bi - li - a
 cit qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit sal -
 qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit sal - va - bit

28

sal - va - bit si - bi sal - va - bit si - bi dex - te -
 a fe - cit sal - va - bit si - bi sal - va - bit si - bi dex -
 fe - cit sal - va - bit si - bi dex - te - ra e -
 va - bit si - bi dex - te - ra e - ius, sal - va - bit si - bi dex - te -
 si - bi dex - te - ra e - ius

34

ra e - ius et bra - chi - um san - ctum e -
 - te - ra e - ius et bra - chi - um san - ctum e - ius et
 - ius et bra - chi - um san - ctum e - ius, et bra - chi - um san - ctum e - ius
 ra e - ius et bra - chi - um san - ctum e - ius et
 et bra - chi - um san - ctum e - ius, et bra - chi - um san - ctum e -

41

ius no - tum fe - cit Do-mi-nus sa - lu - ta - re su - um,
 bra - chi - um san - ctum e - ius, no - tum fe - cit Do-mi-nus
 et bra - chi - um san - ctum e - ius no - tum fe - cit Do-mi-nus
 bra - chi - um san - ctum e - ius, no - tum fe - cit Do-mi-nus, no - tum fe - cit Do-mi - nus
 ius, et bra - chi - um san - ctum e - ius no - tum fe - cit Do-mi - nus

48

sa - lu - ta - re su - um in
 sa - lu - ta - re su - um in con -
 sa - lu - ta - re su - um in
 sa - lu - ta - re su - um in con-spe-ctu gen-ti - um
 sa - lu - ta - re su - um in con-spe-ctu gen-ti - um

55

con-spe-ctu gen-ti - um re - ve - la - vit iu - sti - ti - am su - am.
 spe - ctu gen-ti - um re - ve - la - vit iu - sti - ti - am su - am.
 con-spe-ctu gen-ti - um re - ve - la - vit iu - sti - ti - am su - am.
 re - ve - la - vit iu - sti - ti - am su - am.
 re - ve - la - vit iu - sti - ti - am su - am.

62

Secunda pars

Iu - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - ra iu - bi - la -

Iu - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - ra

Iu - bi - la - - - te De - o iu - bi - la - -

Iu - bi - la - - - te De - o o - mnis ter - ra, iu -

Iu - bi - la - - - te De - o

68

- - - te De - o o - nis ter - ra o - mnis ter -

iu - bi - la - te De - o o - mnis ter -

- te De - o iu - bi - la - te De - o o - mnis ter -

bi - la - - te De - o o - mnis ter - ra o - mnis ter - ra

iu - bi - la - - te De - o o - mnis ter - - - ra o - mnis ter -

74

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, et psal - li -

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, et psal - li -

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te et psal - li -

can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, et psal - li -

80

te, et psal - li - te psa - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, psa -
 te, et psal - li - te psa - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, psa -
 - te, et psal - li - te psa - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra
 et psal - li - te psa - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, psa -
 te et psal - li - te psa - li -

87

li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
 - li - te Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
 in ci - tha - ra et vo - ce psal -
 li - te Do - mi - no in ci - tha - ra
 te Do - mi - no in ci - tha - ra

93

mi, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi in tu - bis du - cti - li - bus, in
 - mi in tu - bis du - cti - li - bus in tu - bis du -
 - mi in tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis in
 in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi, in tu - bis du - cti - li - bus, in
 in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi

99

tu - bis du-cti-li - bus in vo-ce tu-bæ cor - ne-æ in vo-ce tu-bæ cor - ne-
 cti-li-bus, in tu - bis du-cti-li-bus in vo - ce tu - bæ cor - ne -
 tu - bis du-cti-li - bus in vo-ce tu-bæ cor - ne-æ, in vo-ce tu-bæ cor -
 tu - bis du-cti-li - bus, in vo-ce tu-bæ cor - ne - æ in vo-ce tu-bæ cor - ne-æ
 in vo - ce tu - bæ cor - - ne -

104

æ in vo-ce tu-bæ cor - ne - æ. Al - le - lu-ia, al - le - lu - ia, al -
 æ, in vo-ce tu-bæ cor - ne - æ. Al - le - lu - ia
 - ne - æ in vo-ce tu-bæ cor - ne-æ. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
 in vo-ce tu-bæ cor - ne - æ. Al - le - lu - ia
 æ in vo-ce tu-bæ cor - ne-æ. Al - le - lu - ia al -

110

le - lu - ia, al-le-lu - ia al - - le - - lu - - ia.
 al - le-lu - ia, al-le-lu - ia al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.
 al - le - lu-ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le-lu-ia al - le-lu - ia, al - - le - lu - ia.
 le-lu - ia al - le-lu - ia al - le - lu - ia.