

# BEATUS ACHACIUS

in festo S. Achacii, 22 Iunii

Edición de 1555  
CAATB en el original

FRANCISCO GUERRERO

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

9

-cha-ci-us be - a - tus A - cha - ci - us o - ra - vit di - cens, o - ra - vit di -

8 -cha - ci - us be - a - tus A - cha - ci - us o -

8 A - cha - ci - us, be - a - tus A - cha - ci - us o - ra - vit di - cens o -

Be - a - tus A - cha - ci - us o - ra - vit di - cens

17

- cens o - ra - vit di - cens, di - cens: Do -

8 -ra - vit di - cens, be - a - tus A - cha - ci - us, o - ra - vit, o - ra - vit di - cens: Do - mi - ne

8 -ra - vit di - cens o - ra - vit di - cens: Do - mi - ne Ie - su

-ra - vit di - cens o - ra - vit di - cens:

o - ra - vit di - cens: Do - mi - ne Ie - su

25

-mi - ne Ie - su Chri - ste Do - mi - ne Ie -  
Ie - su Chri - ste, Do - mi - ne Ie - su Chri - ste qui propter  
Chri - ste, Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Do - mi - ne Ie - su Chri - ste qui propter te cru - ci - fi -  
Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste  
Chri - ste Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Do - mi - ne Ie - su Chri -

34

- su Chri - ste qui propter te cru - ci - fi - xi - mur  
te cru - ci - fi - xi - mur, cru - ci - fi - xi - mur xi - mur cru -  
xi - mur qui propter te cru - ci - fi - xi - mur qui propter te cru - ci -  
qui pro - pter te cru - ci - fi - xi - mur, qui pro - pter te cru - ci -  
pro - pter te

41

qui propter te cru - ci - fi - xi - mur  
ci - fi - xi - mur qui propter te cru - ci - fi - xi - mur  
qui propter te cru - ci - fi - xi - mur, cru - ci - fi - xi - mur, ex - au - di o - ra - ti -  
fi - xi - mur, qui pro - pter te cru - ci - fi - xi - mur, qui pro - pter te cru - ci -  
cru - ci - fi - xi - mur ex - au - di o -

48

ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram, ex - au - di o - ra - ti -  
-o-nem no - stram, no - stram ex - au - di ex - au - di o - ra - ti -  
-fi - xi - mur ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram  
-ra - ti - o - nem no - stram o - ra - ti - o - nem no - stram no -

56

ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram et con-ce - de  
no - stram ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram, no - stram, no -  
o - nem no - stram et con-ce - de ut qui - cum - que per nos,  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem no - stram, no - stram et  
stram o - ra - ti - o - nem no - stram, no - stram

63

ut qui - cum - que per nos et con-ce - de, ut qui - cum - que per nos  
stram et con-ce - de ut qui - cum - que per nos, et con-ce - de ut qui - cum - que per nos, tu - am mi -  
ut qui - cum - que per nos, et con-ce - de ut qui - cum - que per nos, qui -  
con-ce - de ut qui - cum - que per nos et con - ce - de ut qui - cum -  
et con - ce - de ut qui - cum - que per nos ut qui -

70

tu-am mi - se - ri-cor-di - am in vo- ca - ve-rint in -  
 se - ri-cor- di - am in - vo-ca - ve -  
 cum-que per nos tu - am mi-se-ri - cor-di - am in vo-ca - ve - rint, in - vo-ca - ve -  
 que per nos in - vo-ca - ve-rint in - vo-ca - ve -  
 cum-que per nos tu-am mi-se-ri - cor-di - am in - vo-ca - ve -

77

- vo-ca - ve - rint e - os ex-au - di - as, ex-au - di - as  
 rint, in - vo-ca - ve - rint e - os ex - au - di - as e - os ex - au - di - as, e - os ex -  
 rint, in vo-ca - ve - rint e - os e - os ex - au - di - as o - os ex - au - di - as, ex - au - di -  
 rint in - vo-ca - ve - rint e - os ex - au -

85

e - os ex - au - di - as, e - os ex - au - di - as.  
 - au - di - as, e - os ex - au - di - as e - os ex - au - di - as.  
 - as, e - os ex - au - di - as e - os ex - au - di - as, ex - au - di - as.  
 - as e - os ex - au - di - as e - os ex - au - di - as, ex - au - di - as.  
 di - as e - os ex - au - di - as, e - os ex - au - di - as.  
 ex - au - di - as.

93 Secunda pars

Con - ce - des - que e - is  
Con - ce - des - que e -  
Con - ce - des - que e - is,  
Con - ce - des - que e - is  
Con - ce - des - que e - is,

100

The musical score consists of five staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics: '-mis-si - o-nem', 'pec - ca - to-', 'rum, re - mis-si - o-nem', and 'pec-ca - to - rum'. The second staff uses a treble clef and has lyrics: '8 is', 're - mis - si - o - nem', 'pec-ca - to - rum', and 're - mis-si - o-nem'. The third staff uses a treble clef and has lyrics: '8 pec-ca-to - rum, pec - ca - to - rum', 're - mis - si-o - nem'. The fourth staff uses a bass clef and has lyrics: 'is, e - is', 're - mis-si - o-nem', 'pec-ca - to -'. The bottom staff uses a bass clef and has lyrics: 'o - nem pec - ca - to - rum', 're - mis-si - o-nem'.

106

re-mis-si - o - nem      pec-ca-to- rum      et      non      per — mi-tas e —  
 pec-ca — to — rum, pec — ca — to —      rum, et      non per — mi — tas      e —  
 pec-ca — to-rum      et      non      per — mi — tas      e — os  
 rum      re — mis — si — o-nem      pec-ca — to-rum      et      non      per —  
 pec-ca — to — rum      et      non per — mi — tas      et      non

113

os  
et non per - mi - tas e - os  
in pec-ca - tis mo -  
os, e - os  
et non per - mi - tas e - os  
in pec-ca - tis  
et non per - mi - tas e - os  
in pec-ca - tis  
et non per - mi - tas e - os  
in pec-ca - tis mo - ri  
per - mi - tas e - os, e - os  
et non per - mi - tas  
in pec-ca - tis mo - ri  
per - mi - tas e - os  
e - os  
et non per - mi - tas  
e - os  
et non per - mi - tas e - os  
in pec-ca - tis mo - ri

121

-ri  
in pec-ca - tis mo -  
ri et do-na  
mo - ri  
in pec-ca - tis mo - ri  
ri et do-na e - is  
pec-ca - tis mo - ri  
in pec - ca - tis mo -  
ri  
ri et do-na e - is sa -  
pec-ca - tis mo -  
ri, in pec-ca - tis mo -  
ri

127

e - is sa - ni - ta - tem  
sa - ni - ta - tem  
ta - tem  
sa - ni - ta - tem  
a - ni - ma - rum et cor - po -  
a - ni - ma - rum et  
et do - na e - is sa - ni - ta - tem  
a - ni - ma - rum et  
ni - ta - tem  
sa - ni - ta - tem  
tem  
sa - ni - ta - tem  
a - ni - ma - rum  
do - na e - is sa - ni - ta - tem  
sa - ni - ta - tem  
a - ni - ma - rum  
a -

134

San — cte A - cha — ci o - ra pro no — bis  
8-rum, et cor - po - rum, San-cte A - cha — ci San-cte A - cha - ci o -  
8 cor-po - rum, cor - po - rum San-cte A - cha - ci o - ra pro no - bis San -  
et cor - po - rum, San-cte A - cha — ci o - ra pro no - bis,  
ni-ma - rum et cor - po - rum San — cte A - cha -

141

San - cte A - cha-ci o - ra pro no - bis San -  
8 - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis San -  
8 - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis, San-cte A - cha - ci o - ra pro no - bis, o -  
no - bis San - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis San -  
-ci o - ra pro no - bis San - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis San -

147

-cte A - cha — ci o - ra pro no - bis San - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis.  
8 - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.  
8 - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.  
San - cte A - cha - ci o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
-cte A - cha - ci o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis.