

# Beata Dei genitrix Maria

In nativitatæ beatæ Mariæ

Roma 1585, Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I      Be - a - ta      De - i      ge - ni - trix Ma -

Cantus II

Altus I      Be - a - ta      De - i      ge - ni - trix Ma - ri - - - -

Altus II      Be - a - ta      De - i

Tenor

Bassus

6

ri - a, be - a - ta De - i ge - ni - trix be -

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a, Ma -

- - - a be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a, Ma -

ge - ni - trix Ma - ri - a, Ma - ri - a

Be - a - ta De - i

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a

12

a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a vir - go  
 ri - - - - a De - i ge - ni - trix Ma - ri - a, vir - go,  
 - ri - a be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a, vir - go,  
 be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a vir - go  
 ge - ni - trix Ma - ri - a be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a vir -  
 be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma - ri - a

19

per-pe - tu - a vir - go per - pe - tu - a tem - plum Do-mi - ni  
 vir - go per-pe - - - tu - a tem - plum Do-mi - ni, tem-plum Do-mi-ni, sa -  
 vir - go per - pe - tu - a tem - plum Do-mi - ni  
 per-pe-tu - a, per - pe - tu - a tem-plum Do-mi - ni  
 - go per - pe - - - tu - a, tem - plum Do-mi - ni, tem-plum Do-mi - ni  
 vir - go vir - go per - pe - tu - a tem - plum Do-mi - ni sa -

26

sa - cra - ri-um Spi - ri-tus san-cti sa - cra - ri-um Spi - ri - tus  
cra-ri - um Spi - ri-tus san - cti sa - cra - ri-um Spi - ri - tus  
sa - cra - ri-um Spi - ri - tus san - cti Spi - ri - tus san -  
sa - cra - ri - um sa - cra - ri-um Spi - ri - tus, Spi - ri-tus  
sa - cra - ri - um Spi - ri-tus San - cti, Spi - ri - tus  
cra - ri-um Spi - ri - tus san - cti sa - cra - ri-um Spi - ri - tus

32

san - cti so - la si-ne e - xem - plo so -  
san - cti so - la si - ne e - xem - - plo so - la  
- cti so - la si - ne e - xem - plo so - la si - ne e -  
san - cti so - la si - ne e - xem - - plo so - la  
san - cti so - la si - ne e - xem - - plo so - la si - ne e - xem -  
san - cti, so - la si - ne e - xem - - plo, so - la si - ne e - xem - plo:

39

la si - ne e - xem - - plo: pla - cu - i - - sti Do - - - mi -  
 si - ne e - xem - - plo: pla - cu - i - - sti Do - - - mi - - no  
 xem-plo: pla - cu - i - - sti pla - cu - i - - sti Do - mi - no Ie - su Chri -  
 si - ne e - xem-plo: pla - cu - i - - sti pla - cu - i - - sti Do - - - mi - no  
 plo, si - ne e - xem - - plo: pla - cu - i - - sti Do - - - mi - no pla -  
 pla - cu - i - - sti Do - - - mi - no Ie - - - su

46

no Ie - su\_\_\_\_ Chri - sto. Al - le - lu -  
 pla - cu - i - - sti Do - mi - no\_\_\_\_ Ie - su Chri - sto. Al -  
 sto Ie - su Chri - sto Ie - su Chri - - - sto. Al - le - lu -  
 Ie - su Chri - sto Ie - su Chri - - - sto. Al - le - lu -  
 - cu - i - - sti Do - mi - no Ie - su Chri - - - sto. Al - le - lu -  
 Chri - - sto, Ie - - - su\_\_\_\_ Chri - - - sto.

52

ia                      al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 le - lu - ia              al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia              al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 ia                      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia              al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia  
 Al - le - lu - ia              al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia

58

ia                      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia.  
 ia                      al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia                      al - le - lu - ia.

## Secunda pars

65 Secunda pars

The musical score consists of five staves of music. The top staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: "O - ra pro po-pu - lo", "o - ra", "pro po-pu - lo", and "o - ra pro". The second staff begins with a repeat sign and continues the lyrics: "O - ra", "pro po-pu - lo, o - ra pro po - - pu - lo", and "o - ra pro". The third staff starts with a repeat sign and continues: "O - ra pro po-pu - lo", "o - ra", and "pro". The fourth staff starts with a repeat sign and continues: "O - ra pro po-pu - lo", "o - ra pro po-pu - lo, o - ra pro". The fifth staff starts with a repeat sign and continues: "O - ra pro po-pu - lo". The bass staff at the bottom also continues the lyrics "O - ra pro po-pu - lo". Measure numbers 65, 78, and 88 are indicated above the staves.

72

A musical score for a solo voice or small ensemble. The score consists of six staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and two additional voices that enter later in the piece.

po-pu-lo  
o - ra pro po-pu - lo, o - ra pro po-pu - lo in -

po-pu-lo o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve-ni pro cle -

po-pu-lo, o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve - ni in - ter - ve -

po - pu - lo o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve - ni pro cle -

- o - ra pro po - pu - lo in - ter - ve - ni

- o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve - ni pro cle -

86

ce - de in-ter - ce - de pro de - vo - to  
ter-ce - de in - ter-ce - de, in - ter-ce - de pro de - vo - to, pro de -  
in-ter - ce - de in - ter - ce - de pro de - vo - to pro de - vo -  
de in - ter - ce - de pro de - vo - to pro de - vo -  
- ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to  
in - ter - ce - de pro de - vo - to pro de - vo -

94

fe-mi-ne - o se - xu, fe - mi - ne-o se - xu, fe - mi-ne -  
 vo - to fe-mi-ne - o se - xu, fe - mi - ne-o se - -  
 8 - to fe - mi - ne - o se - - xu  
 8 - to fe - mi - ne - o se - -  
 8 fe - mi - ne-o se - - xu fe - mi - ne-o se - xu  
 - to fe - mi - ne - o se - - xu fe - mi - ne - o se - xu fe -

101

0 se - xu fe - mi-ne - o se - xu fe - mi-ne - o se - - - xu.

- xu fe - mi - ne - o se - xu Al -

<sup>8</sup> fe - mi - ne - o se - xu fe - mi - ne - o se - xu.

<sup>8</sup> - xu, fe - mi - ne - o se - - - xu fe - mi - ne - o se -

<sup>8</sup> fe - mi - ne - o fe - mi - ne - o se - - - xu.

mi - ne - o se - - - xu fe - mi - ne - o se -

108

Al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
le - lu - ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
xu.      Al - le - lu - ia      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_      al - le - lu - ia  
xu.      Al - le - lu - ia      al - le - lu - ia

115

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
ia      al - le - lu - ia, al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia      al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_      al - le - lu - ia  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia