

Ave Regina cælorum

[antífona mariana]

1584, 1589, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - - - ve

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum a -

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, a - ve Re -

A - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'A - - - - ve' for Cantus; 'A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum a -' for Altus; 'A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, a - ve Re -' for Tenor; and 'A - -' for Bassus. The notation includes various note values and rests.

7

Re - gi - na cæ - lo - - - -

ve Re - gi - na cæ - lo - - - - rum a - ve Re - gi - na cæ - lo -

gi - na cæ - lo - - - - - rum, a - ve Re - gi - na cæ - lo - -

ve Re - gi - na cæ - lo - rum, a - - - - ve Re - gi - na cæ -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the four vocal parts. The lyrics are: 'Re - gi - na cæ - lo - - - -' for Cantus; 've Re - gi - na cæ - lo - - - - rum a - ve Re - gi - na cæ - lo -' for Altus; 'gi - na cæ - lo - - - - - rum, a - ve Re - gi - na cæ - lo - -' for Tenor; and 've Re - gi - na cæ - lo - rum, a - - - - ve Re - gi - na cæ -' for Bassus. The notation includes various note values and rests.

13

- - - - rum a - - - - - - - - ve

rum a - ve Do - mi - na a - ve Do - mi - na a - ve

- - - - rum, a - ve Do - - - - mi - na a - ve Do - mi -

lo - - - - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the four vocal parts. The lyrics are: '- - - - rum a - - - - - - - - ve' for Cantus; 'rum a - ve Do - mi - na a - ve Do - mi - na a - ve' for Altus; '- - - - rum, a - ve Do - - - - mi - na a - ve Do - mi -' for Tenor; and 'lo - - - - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum' for Bassus. The notation includes various note values and rests.

19

Do - mi - na an - ge - lo - rum:

Do - mi - na an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, sal -

na an - ge - lo - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: sal -

a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: sal -

25

sal - ve ra -

- ve sal - ve ra - dix san - cta sal - ve

- ve sal - ve ra - dix san - cta sal - ve

- ve sal - ve ra - dix

31

dix san - cta, ex qua mun -

ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or -

ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est -

san - cta, ra - dix san - cta ex qua mun - do ex qua

37

do lux est or - - - - - ta:
 ta ex qua mun - do lux est or - - - - - ta:
 or - - - - - ta, ex qua mun-do lux est or - ta: gau -
 mun - do lux est or - ta: gau - de glo - ri - o -

43

gau - de glo - ri - o - - - - - sa su - per
 gau-de glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - - - - - sa su -
 de glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - - - - - sa
 - - - - - sa su - per om - nes spe - ci - o - - - - - sa

49

om - nes spe - ci - o - - - - - sa: va - - - - - le, va -
 per om - nes spe - ci - o - sa: va - - - - - le
 su - per om - nes spe - ci - o - sa: va - - - - - sa:
 su - per om - nes spe - ci - o - - - - - sa:

55

le, va - - - le, va - - - le, val-de de - co - -
 va - - le, va-le va - - le val - de de - co -
 le, va - - le val - de de - co - -
 va - - le val - de de - co - -

62

ra et pro no-bis sem - - per Chri - stum et pro no-bis
 ra et pro no-bis sem - - per et pro no-bis sem-per, et pro
 ra, et pro no - - bis sem - per Chri - -
 ra et pro no - bis, et pro no - bis, et pro no-bis sem - per et pro no -

69

sem - per Chri-stum, et pro no - bis sem-per Chri-stum ex - o - - ra.
 no-bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - - ra.
 - stum ex - o - - ra.
 bis sem - per Chri - stum ex - o - - ra.