

Tiple I Za - ga - les, sin se - so ven - go
Tiple II Mas no hay co - sa que me a-som - bre
Alto
Tenor
Baxo

7

Que pue - da ves-tir a - mor que pue - da ves-tir a - mor

¿Qu'es, pas - tor? Que pue - da ves-tir a - mor,

8 ¿Qu'es, pas - tor? Que pue - da ves-tir a-mor, que pue - da ves - tir a - mor,

8 ¿Qu'es, pas - tor?

¿Qu'es, pas - tor?

14

pa - ra re - me-diar al hom - bre, a Dios co - mo pe - ca - dor
pa - ra re - me-diar al hom - bre, a Dios co - mo pe - ca - dor, que pue - da ves -
pa - ra re - me-diar al hom - bre a Dios co - mo pe - ca - dor
que pue - da ves -
que pue - da ves -

21

que pue - da ves-tir a-mor, pa - ra re-me-diar al hom - bre

tir a-mor, que pue-da ves-tir a-mor, pa - ra re-me-diar al hom - bre a Dios co - mo

que pue - da ves - tir a-mor, pa - ra re-me-diar al hom - bre, a Dios co - mo

a - mor, que pue - da ves - tir a-mor, pa - ra re-me-diar al hom - bre, a Dios co - mo

tir a-mor, que pue - da ves - tir a-mor, pa - ra re-me-diar al hom - bre, a Dios co - mo

28

Fin

a Dios co - mo pe - ca - dor, a Dios co - mo pe - ca - dor.

pe - ca - dor, a Dios co - mo pe - ca - dor, a Dios co - mo pe - ca - dor.

pe - ca - dor, a Dios co - mo pe - ca - dor, a Dios co - mo pe - ca - dor.

pe - ca - dor a Dios co - mo pe - ca - dor.

pe - ca - dor a Dios co - mo pe - ca - dor.

36 Copla

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, featuring five staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from common time (indicated by '8') to 2/4 time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff begins with 'Dios he - cho hom - bre por el hom-bre'. The second staff continues with 'a-som-bra la tie-rra y cie - lo'. The third staff begins with 'Dios he - cho hom - bre_ por__ el hom-bre'. The fourth staff continues with 'a - som - bra la tie-rra y'. The fifth staff begins with 'Dios he - cho hom - bre por el hom - bre, a -'. The sixth staff concludes with 'Dios he-cho hom-bre por el hom - - bre'.

Dios he - cho hom - bre por el hom-bre
a-som-bra la tie-rra y cie - lo

Dios he - cho hom - bre_ por__ el hom-bre

Dios he-cho hom-bre por el hom - bre, a -

Dios he-cho hom-bre por el hom - - bre

43

43

a-som - bra la tie - rra y çie - - - lo

a - som - bra la tie - - - rra y çie - lo

çie - lo, a - som - bra la tie - rra y çie - lo, y que des-cien - da hoy al

som - bra la tie-rra y çie - - lo y que des-cien - da hoy al

a - som - bra la tie-rra y çie - - lo y que des-cien - da hoy al

49

D.C.

y que des-cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

y que des-cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - - - - - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - lo, y que des-cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.

sue - lo, des - cien - da hoy al sue - lo a po - ner en él su nom - bre.