

6 *f*

el ti-ra - no, he de pi-sar las flo-res d'es-te_lla-no he de pi-sar las flo-res

no, he de pi-sar las flo-res d'es-te lla - no, he de pi-sar las flo-res d'es -

el ti-ra - no he de pi-sar las flo - res d'es-te lla - no, d'es -

12

d'es-te lla - no; pues por-que más la in-gra-ta no s'es - ti - me,

- te lla - no; pues por-que más la in-gra - ta no s'es - ti - me,

- te lla - no; pues por-que más la in-gra-ta no s'es-ti - me,

18

The image shows a musical score for Guerrero's 'Y dice a tu pesar'. It consists of three staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The music is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal lines. The first staff begins with the number '18' in the upper right corner. The lyrics are: 'flé - cha - le un ti - ro a - mor flé - cha - le un ti - ro a - mor, a - mor, a -'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

flé - cha - le un ti - ro a - mor flé - cha - le un ti - ro a - mor, a - mor, a -

flé - cha - le un ti - ro a - mor flé - cha - le un ti - ro a -

flé - cha - le un ti - ro a - mor flé - cha - le un ti - ro a - mor, a -

25

mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

mor que le las - ti - me que le las - ti - me.

mor que le las - ti - me que le las - ti - me.