

Tiple I
 Tiple II
 Alto
 Tenor
 Baxo

Vir - gen san - ta el Rey del cie - lo vues - tro hi - jo y nues - tro bien
 Gran Se - ño - ra vues - tro a - ma - do luz del cie - lo y nues - tro bien
 ¡En tan ba - xa con - pos - tu - ra tan - ta al - te - za y nues - tro bien!

5

¿có-mo es-tá'n un pe - se-brue-lo de la pe - que - ña Be - lén? ¿có-mo es-

¿có-mo es-tá'n un

¿có-mo es-tá'n un

¿có-mo es-tá'n un

¿có-mo es-

14

tá'n un pe-se - brue - lo de la pe-que - ña, de la pe - que-ña Be - lén?

¿có-mo es-tá'n un pe - se - brue - lo de la pe - que-ña Be - lén?

pe - se - brue-lo de la pe - que-ña Be - lén, de la pe-que-ña Be - lén? Vir-gen san-

pe-se - brue-lo de la pe - que-ña Be - lén? Vir-

Vir-gen san-

27

yo y nues-tro bien ¿có-mo es-tá'n un pe-se-brue-lo
 y nues-tro bien ¿có-mo es-tá'n un pe-se-brue-lo
 y nues-tro bien ¿có-mo es-tá'n un pe-se-brue-lo
 y nues-tro bien ¿có-mo es-tá'n un pe-se-brue-lo
 y nues-tro bien ¿có-mo es-tá'n un

34

Fin

de la pe - que - ña Be - lén, de la pe - que - ña Be - lén?

de la pe - que - ña Be - lén, de la pe - que - ña Be - lén?

de la pe - que - ña Be - lén?

de la pe - que - ña Be - lén?

de la pe - que - ña Be - lén?

43

Copla solo

El Hi - jo de Dios e - ter - no que go - vier - na lo cri - a -
 La di - vi - na her - mo - su - ra a quien cie - lo y tie - rra a - do -

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains the lyrics and the corresponding musical notation. The second staff is a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, currently empty. The third staff is a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, currently empty. The fourth staff is a bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, currently empty. The fifth staff is a bass clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, currently empty. The score is divided into two systems by a horizontal line.

46

do es - tá'n me - dio del in - vier - no a un pe - se - bre re - ci - na - do.
 ra en un pe - se - brue - lo mo - ra co - mo po - bre cri - a - tu - ra. D.C.