

Cantus I
Ve - ni Do-mi - ne et no-li tar - da - re, et

Cantus II

Altus
Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da-re ve-ni Do-mi-ne et no-

Tenor
Ve - ni Do-mi-ne et no-li

Bassus

Detailed description: This is a musical score for a five-part setting of the Latin text 'Veni Domine et noli tardare'. The score is written in G major (one flat) and common time (C). It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. Cantus I and Cantus II are in soprano clefs. Altus is in alto clef. Tenor and Bassus are in bass clefs. The lyrics are distributed across the parts: Cantus I sings the first line, Cantus II is silent, Altus sings the second and third lines, Tenor sings the fourth line, and Bassus is silent. The music is written in a single system with a brace on the left side.

7

no-li tar - da - - - re et no-li tar - - da -

Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.

li tar-da - - re, ve-ni Do - mi-ne et no - li tar-da - re ve-

tar-da - re et no-li tar - da - re, et no-li tar - da -

Ve - ni Do-mi - ne et no-li tar - da -

14

re et no-li tar-da - re et no - li tar - da -

Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.

- ni Do-mi - ne et no-li tar-da - re, et no - - li tar-da -

re, et no-li tar-da - - re, et no - li tar - da - re et no - li tar - da -

- re et no-li tar-da - re et no - li tar - - da - -

21

re. Ve - ni ad sal-van-dum nos, ve - - ni ad sal - -

re. Ve - ni ad sal-van-dum nos, ve - ni ad sal - van - dum nos, ad sal - van-

re. Ve - ni ad sal-van-dum nos, ve - ni ad sal-

re. Ve - ni ad sal-van-dum nos, ad sal - van-dum nos ve - ni

27

- - van-dum nos Do-mi - ne De - us no - ster o -
 Do - mi - ne et no - li tar-da - re.
 - - dum nos Do - mi-ne De - us no - ster
 van-dum nos Do - mi-ne De - us no - ster Do - mi - ne De -
 ad sal-van-dum nos Do - mi-ne De - us no - ster o - sten-de fa - ci -

33

sten-de fa-ci - em tu-am, o - sten - de__ fa - ci-em tu - am, tu - - am et

Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.

o-sten-de fa-ci-em tu - am, o-sten - de fa - ci - em_____ tu - am

us no - ster o-sten-de fa - ci - em tu - am et sal-vi

em tu - am o-sten-de fa - ci-em__ tu - am o - sten - de fa-ci -

40

sal-vi e - ri - mus et sal-vi e - - - ri-mus.

Ve - ni Do-mi - ne et no-li

et sal-vi e - ri - mus et sal-vi e - ri - mus, et sal -

e - ri-mus et sal-vi e - ri - mus et sal-vi e - ri - mus.

em tu-am et sal-vi e - ri-mus, et sal-vi e - ri -

47

Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, i - ta con - so - la -
 tar - da - re. Ve - ni Do - mi - ne
 vi e - ri - mus. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, i - ta con - so - la - be -
 mus. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os i -

54

- be-ris nos con-so-la-be-ris nos. Ve-ni Do-mi-ne et
 et no-li tar-da-re.
 ris nos, i-ta con-so-la-be-ris nos, et no-li tar-da-
 -ta con-so-la-be-ris nos i-ta con-so-la-be-ris nos
 -ta con-so-la-be-ris nos, et no-li tar-da-re ve-ni

61

no - li tar - da - re et gau - de - bit cor no - - strum

Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re.

- re et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re et gau - de - bit cor no - strum cor - de per -

et no - li tar - da - - - re et gau - de - bit.

Do - mi - ne ve - ni Do - mi - ne et gau - de - bit.

69

cor-de per - fe - cto, et no-li tar-da-re, et no-li tar - da-re, et no-li tar-da - re.
 Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.
 fe - - cto et no-li tar-da - re et no-li tar - da - re.
 cor no-strum et no-li tar-da - re, tar - da - re.
 cor no-strum et no-li tar-da - re, et no - li tar-da - re.