

- 1.** Ut quæant laxis resonare fibris mira gestorum famuli tuorum, solve polluti labii reatum, sancte Ioannes.
- 3.** Ille promissi dubius superni perdidit promptæ modulos loquelæ; sed reformasti genitus peremptæ organa vocis.
- 5.** Laudibus, cives celebrant superni te, Deus simplex pariterque trine; supplices ac nos veniam precamur: parce redemptis.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Nun - ti - us cel - - so,

2. Nun - ti - us cel - - so

2. Nun - ti us cel - - so, nun-ti - - us cel - - so,

2. Nun - ti - us cel - - so, cel - - so, nun - ti - us cel - - so

8
ve - ni - ens O - lym - po te pa - tri
ve - ni - ens O - lym - - - po te pa - tri ma - gnum, te pa -
ve - - ni - ens O - lym - - po te pa - tri
ve - ni - ens Olym - po, ve - ni - ens Olym - po te pa - tri magnum, te pa - tri ma - gnum

16

ma - - gnum fo - re na - sci - tu - rum no -

tri ma - - gnum fo - re na - sci - tu - rum no-men et vi -

magnum, te pa-tri ma-gnum, fo - re na-sci-tu - rum, fo - re na - sci - tu - rum
te pa - tri ma-gnum, fo - re na-sci-tu-rum, fo-re na-sci - tu - rum no - men et

24

men et vi - tæ no men et vi - tæ, se - ri -
- - - - tæ, no - men et vi-tæ, no-men et vi - tæ, se - ri - em -
no - men et vi - tæ - - - tæ se -
- vi - tæ, no - men et vi-tæ, no-men et vi - tæ, se - ri - em ge -

32

em ge - ren - dæ or - di - ne pro - mit.

8
ge-ren-dæ, se - ri-em ge-ren - dæ, or-di-ne pro - mit, or - di-ne pro - mit.

8
- ri - em ge - ren - dæ or - di - ne pro - mit.

ren - dæ, se - ri - em ge-ren - dæ or-di-ne pro - mit, or-di-ne pro - mit.

47

re - cu - bans cu - bi li sen -

8 stru - so, re - cu - bans cu - bi li sen-se-ras

8 stru - so re - cu - bans cu - bi li

8 cu - bi - li re - cu-bans cu - bi - li

so, re - cu-bans cu - bi - li re - cu-bans cu - bi - li sen-se-ras

54

Ut quæant laxis

Guerrero

se - ras re - gem tha - la - mo ma - nen -

re - gem sen - se-ras re-gem, tha - la - mo ma - -

sen - - - se - ras re - gem tha -

sen - se - ras re - - - gem tha - la - mo ma -

re - - - gem sen - se-ras re - gem tha - la - -

60

tem: hinc pa - rens na - ti, na - -

8 b
nen - tem: hinc pa - rens na - -

8
- la-mo ma-nen - tem: hinc pa - rens na -

8
nen - - tem: hinc pa - - - - rens na -

3
mo ma-nen - tem: hic pa-rents na - - ti hinc pa-rents na -

66

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) in common time, key signature 0. The vocal parts are:

- Soprano (Top): Ut, que, - - -
- Alto: - - - ti, me - ri - tis u - ter que
- Tenor: - - - ti, me - ri-tis u-ter - que, ab-
- Bass: - - - ti, na - - - - - ti, me-ri - tis u - - ter - - que
- Bass (Bottom): - - - ti, me - ri - tis u - ter - que, - - -

The lyrics are: Ut quæant laxis
ti, me - ri - tis u - ter que
me - ri - tis u - ter - que, ab-
ti, na - - - - - ti, me-ri - tis u - - ter - - que
ti, me - ri - tis u - ter - que, - - -

73

ab - di - ta pan - dit, ab - di - ta pan - dit.

- di - ta pan-dit, ab - di - ta pan - dit ab - di - ta pan - dit.

ab - di - ta pan - dit.

ab - di - ta pan - dit.

ab - di - ta pan - dit.