

Superius I

Superius II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Us - que-quo Do - mi - ne, us - que - quo Do - - - mi - ne

Us - que - quo Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-

Us - - que - quo Do - - mi-ne, us - que -

9

us - que - quo Do - mi-ne
quo Do - mi-ne, o -
ne us - que - quo Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-ne, - mi-
- mi-ne Us - que - quo Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-ne, - mi-ne
- mi-ne Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-ne, Do - mi-ne
us - que - quo Do - mi-ne, us - que - quo Do - mi-ne, Do - mi-ne

17

17

o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem o - bli - vis - sce - ris.

- bli - vis - sce - ris me in fi - nem, in fi - nem o - bli - vis - sce - ris me

ne o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem fi -

o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem o - bli - vis - sce - ris me o - bli - vis - sce - ris me

o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem o -

o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem, o - bli - vis - sce - ris me in fi - nem

25

in fi - nem.

Us - que-quo a - ver - tis

fa-ci-em tu-am a

in fi-nem.

Us - que - quo a - ver - tis, us - que-quo a-ver -

nem o - bli-vis-sce-ris me in fi-nem.

Us - que - quo

in fi - nem.

Us - que - quo a - ver - tis

us - que - quo a -

- bli-vis - sce - ris me in fi - nem.

Us-que - quo a - ver - tis

o - bli-vis - sce-ris me in fi - nem.

Us - que - quo

34

A musical score for 'Usquequo Domine' featuring five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and organ. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes measure numbers 34 through 8.

me fa - ci-em tu - am a me fa - ci-em tu - am a me. Quam-di - u po -

tis fa - ci-em tu - am a me. Quam - di - u po - nam

us - que-quo a-ver - tis fa - ci-em tu - am a me. Quam-di - u

ver - - tis fa-ci-em tu-am a me. Quam-di - u po - - nam quam-

us - que - quo a - ver - tis fa - ci-em tu-am a me. Quam-di - u po -

a - ver - tis fa - ci-em tu-am a me. Quam - di - u po - nam

42

nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a
quam - di - u po - - - nam do - lo -
po - - - nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a do-lo -
di-u po - nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a
nam quam-di - u po - nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a
nam quam-di - u po - nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a
in a - ni-ma me - a do - lo -
quam - di - u po - - - nam con - si - li - a in a - ni-ma me - a
in a - ni-ma me - a a

50

do - lo - rem in cor-de me-o per di - em do - lo-rem in cor - de

rem in cor-de me-o per di-em do - lo - rem in cor - de me - o

rem in cor-de me - o per di-em do -

do - lo - rem in cor-de me-o per di - - em do - lo-rem in

rem in cor-de me-o per di - em do - lo-rem in cor-de me-o per

do - lo - rem in cor-de me-o per di - em

59

me - o do - lo-rem in cor - de_ me - o per di - em? Us-

- - - - - do - lo-rem in cor-de me - o per _____ di - em?

lo - rem in cor-de me - o per di - em per _____ di - em? Us - que-quo ex-

cor-de me - o per _____ di - em in cor-de me - o per di - em?

di - em do - lo - rem in cor-de me - o per di - - - - em. Us - que-

do - lo - rem in cor-de me - o per di - em in cor-de me - o per di - em?

67

que-quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi - cus, us que-quo ex - al - ta - bi - tur
al - ta - bi - tur i - ni - mi-cus me - us su - per me? Us - que-quo ex -
Us - que - quo us - que - quo ex - al - ta - bi - tur i -
quo ex - al - ta - bi - tur i - ni - mi-cus me - us su - per me ex - al - ta - bi - tur i -
Us - que-quo ex - al - ta - bi - tur

74

i - ni - mi-cus me - us su - per me? Re - spi-ce et ex - au - di - me
i - ni - mi - cus me - us su-per me? Re - spi-ce et ex - au-di - me, re -
al - ta - bi - tur su - per me? Re - spi-ce et ex - au-di - me, re -
- ni-mi-cus me - us su - per me? Re -
ni - mi - cus me - us su-per me? Re - spi-ce et ex - au - di - me
tur i - ni - mi - cus me - us su-per me? Re -

82

A musical score for 'Usquequo Domine' featuring five staves of music. The music is in common time and consists of two systems. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 82. The lyrics are: 'Do - mi-ne De - us me - - us Do - spi-ce et ex-au-di - me Do - mi - ne De - us me - us Do - mi-ne De - us'. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 8. The lyrics continue: 'Do - mi - ne De - us me - us, re - - spi-ce et ex-au-di - - spi-ce et ex-au - di - me Do - mi - ne De - us me - us Do - mi - ne De - us me - us'. The music concludes with a final section of lyrics: 'Do - mi - ne De - us me - us Do - mi - ne De - us me - us'.

90

- mi-ne De - - - us me - us Do-mi-ne De - - - us me - us.

me - us Do - mi - ne De - us me - us.

Do - mi-ne De - us me - us Do - mi - ne De - us me - us.

Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi - ne_ De - us me - us.

Do-mi-ne De - us me - - - - us De - - - - us me - us.