

The image shows a musical score for three voices: Tiple I, Tiple II, and Tenor. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are "Tu dorado cabello - llo tu dorado ca-".

**Tiple I:** The melody starts on a whole note G4 (G below staff), followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a whole note G5. The lyrics are "Tu dorado cabello - llo tu dorado ca-".

**Tiple II:** The melody starts on a whole note G4 (G below staff), followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a whole note G5. The lyrics are "Tu dorado cabello - llo tu dorado ca-".

**Tenor:** The melody starts on a whole note G4 (G below staff), followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a whole note G5. The lyrics are "Tu dorado cabello - llo tu dorado ca-".

7

be - llo, za - ga - la mí - a      za - ga - la mí - a me tie - ne fuer - te a - ta - do.

be - llo, za - ga - la mí - a      za - ga - la mí - a me tie - ne fuer - te a - ta - do.

8

be - llo, za - ga - la mí - a      za - ga - la mí - a me tie - ne fuer - te a - ta - do.

14

Suél - ta - me, suél - ta - me, suél - ta - me pues el al - ma ya te he da - do;

Suél - ta - me, suél - ta - me, suél - ta - me pues el al - ma ya te he da - do;

Suél - ta - me, suél - ta - me, suél - ta - me pues el al - ma ya te he da - do; y

Tu dorado cabello

Guerrero

21

y si es-to no hi-cie - res a - mor me que - xa - ré

y si es-to no hi-cie - res, no hi - cie - res, a - mor me que - xa - ré a -

si es-to no hi-cie - res a - mor me que - xa - ré a - mor

27

*a-mor me que-xa-ré* cuan cru-el e - res y si-es-to no hi-cie -

mor me que-xa-ré cuan cru-el e - res y si-es-to no hi-cie - res, no hi-cie -

*a-mor me que-xa-ré* cuan cru-el e - res, y si-es-to no hi-cie - res a -

35

res a-mor me que-xa-ré a-mor me que-xa-ré cuan cru-el e - res.

res, a-mor me que - xa-ré a-mor me que-xa - ré cuan cru-el e - res.

mor me que-xa - ré a - mor a - mor me que-xa - ré cuan cru-el e - res.