

Cantus

1. Te De-um lau-da - mus: te Do-mi-num con-fi - te - mur.

Altus

1. Te De-um lau-da - mus: te Do-mi-num con-fi - te - mur.

Tenor

1. Te De-um lau-da - mus: te Do-mi-num con-fi - te - mur.

Bassus

1. Te De-um lau-da - mus: te Do-mi-num con-fi - te - mur.

Grad. Rom. Ed. Vat. 1908

2. Te æ - ter - num Pa - trem o - mnis - ter - ra ve - ne - ra - tur.

The musical notation consists of a single staff with a treble clef. The notes are represented by diamond-shaped symbols. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are several bracketed markings above the staff, likely indicating phrasing or breath marks. The piece concludes with a double bar line.

10

C

3. Ti - bi omnes an - ge - li, ti - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ po - te - sta - tes.

A

3. Ti - bi omnes an - ge - li ti - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ po - te - sta - tes.

T

3. Ti - bi omnes an - ge - li, ti - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ po - te - sta - tes.

B

3. Ti - bi omnes an - ge - li, ti - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ po - te - sta - tes.

4. Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant.

20

C

5. San - - - - - ctus: San - - - - - ctus.

A

5. San - - - - - ctus: San - - - - - ctus.

T

5. San - - - - - ctus: San - - - - - ctus.

B

5. San - - - - - ctus: san - - - - - ctus.

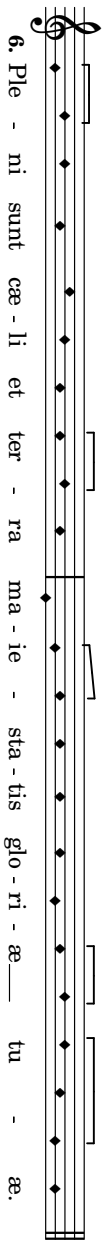
28

- - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.



6. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

35

C

7. Te glo-ri - o - - - sus, a-po-sto - lo - rum cho - - - rus.

A

7. Te glo-ri - o - - sus a-po-sto - lo - rum cho - - - rus.

T

7. Te glo-ri - o - - sus, a - po-sto-lo - - rum cho - rus.

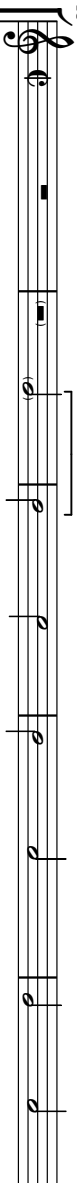
B

7. Te glo-ri - o - sus, te glo-ri - o - sus, a-po-sto - lo - rum, a - po-sto-lo-rum cho - rus.

8. Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

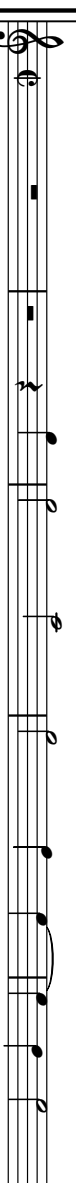
43

C




9. Te mar - ty - rum can - di -

A




9. Te mar - ty - rum can - di -

T



9. Te mar - ty - rum, te mar - ty - rum can - di -

B



9. Te mar - ty - rum te mar - ty - rum can - di -

48

da - - tus, lau - - dat ex - - er - - ci - tus.

da - - tus lau - - dat ex - - er - - ci - tus.

tus lau - - dat ex - - er - - ci - tus, lau - - dat ex - - er - - ci - tus.

lau - - dat ex - - er - - ci - tus.

10. Te___ per or - bem ter - ra - rum san - cta___ con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

53

C
11. Pa - - - trem im - men - sæ -

A
11. Pa - - - trem, im - men - - sæ ma - ie -

T
11. Pa - - - trem im -

B
11. Pa - - - trem - - - im - men - - sæ, im - men -

58

ma - ie - sta - - - - - tis.

men - sæ - - - - - ma - ie - - - - - sta - - - - - tis.

sæ - - - - - ma - ie - - - - - sta - - - - - tis.

12. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um.

63

C

13. Sanctum quo - - que, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum.

A

13. Sanctum quo - - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - - tum.

T

13. San - ctum quo - - que, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - - tum.

B

13. Sanctum quo - que, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Spi - ri - - tum.

16. Tu ad- li-be-ran-dum su-sce-pto-rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis - u - te - rum.

78

C

17. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o a -

A

17. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i -

T

17. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti

B

17. A - pe - ru - i - sti,

86

pe - ru - i - - sti cre-den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

sti a - pe - ru - i - - sti cre-den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

a - pe - ru - i - - sti cre-den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

94

C

19. In - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - rus.

A

19. In - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - rus.

T

19. In - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus.

B

19. In - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus es - se ven - tu - rus.

101

C

20. Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub -

A

20. Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub -

T

20. Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub -

B

20. Te er - go quæ - su - mus tu - is fa - mu - lis sub -

108

ve - ni quos pre - ti - o - so, quos pre - ti - o -

ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos pre -

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos pre - ti - o -

115

The image displays three systems of musical notation for a vocal part. Each system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first system begins with a fermata over the first measure. The second system has an '8' below the first measure. The third system has an '8' below the first measure and a '101' at the end of the line. The lyrics are: 'so san - gui - ne re - de - mi - sti.' repeated three times.

so san - gui - ne re - de - mi - sti.

so san - gui - ne re - de - mi - sti.

so san - gui - ne re - de - mi - sti.

21. *Te* - *ter* - *na* - *fac* - *cum* *san* - *ctis* *tu* - *is* *in* *glo* - *ri* - *a* *nu* - *me* - *ra* - *ri*.

123

C

22. Sal - vum_ fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et

A

22. Sal - vum_ fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne,

T

22. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be -

B

22. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et

131

be-ne-dic_____ hæ - re-di-ta - ti tu - æ hæ - re-di-ta - ti tu - æ.

et be - - ne-dic hæ - re - di - ta - ti tu - æ.

ne-dic_____ hæ-re - di-ta - ti tu - æ, hæ-re-di - ta - ti tu - æ.

be - ne - dic hæ - re-di-ta - ti tu - æ hæ - re-di-ta - ti tu - æ.

23. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num.

The image shows a single staff of music with a treble clef. The staff contains a series of diamond-shaped notes, each corresponding to a syllable in the Latin lyrics below. The lyrics are: "23. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num." The notes are placed on the lines of the staff, with some notes on the first line (F) and others on the second line (C). The lyrics are written in a serif font, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The number "23." is at the beginning of the line.

139

C

24. Per sin - gu - los di - es

A

8 24. Per sin - gu - los di - es

T

8 24. Per sin - gu - los di - es

B

24. Per sin - gu - los di - es

144

be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te.

25. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - - cu - lum, et in sæ - - cu - lum - sæ - cu - li.

The image shows a musical score for a single melodic line. The staff is a five-line treble clef staff. The music consists of a sequence of diamond-shaped notes. There are several rests indicated by horizontal lines above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is numbered 25.

149

C

26. Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

A

26. Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

T

26. Di - gna - re Do - mi - ne di - e

B

26. Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - - -

165

e i - - - sto si - ne pec - ca - - to nos cu - sto -
 i - - - sto, si - - - ne pec - ca -
 sto si - ne pec - ca - - to
 sto si - ne pec - ca -

160

di - re nos cu - sto - di - di - re. re.

to nos cu - sto - di - di - re. re.

to nos cu - sto - di - di - re. re.

27. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

165

Cantus I

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne

Cantus II

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su -

Altus

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -

Tenor I

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su -

Tenor II

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su -

Bassus

28. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne

171

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

177

vi - mus in

in te spe - ra - vi - mus

in te, spe - ra - vi - mus in te, in te, in te

in te, spe - ra - vi - mus in te, in te, in te

in te, spe - ra - vi - mus in te, in te, in te

29. In te Do - mi-ne spe - ra - - vi non con - fun - dar in æ - ter - - num.