

Tiple I

Tan lar-go ha si-do'n gas-tar *tan lar-go ha si-do'n gas - tar,* el  
 Tan dul-ce ha si-do'n a - mar *tan dul-ce ha si-do'n a - mar,*

Tiple II

Tan lar-go ha si - do'n gas-tar, el  
 Tan dul-ce ha si - do'n a - mar,

Altus

Tan lar-go ha si-do'n gas - tar, el  
 Tan dul-ce ha si-do'n a - mar,

6

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - do, *que por dar* es -

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe -

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - do, que por dar es -

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The music is in a slow tempo, indicated by the title 'Tan largo ha sido'. The lyrics are in Spanish and describe a long period of waiting or suffering. The score consists of three staves. The first staff has a measure rest at the beginning, followed by a sharp sign (#) above the first measure. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: 'que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - do, que por dar es -' for the first staff; 'que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe -' for the second staff; and 'que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - do, que por dar es -' for the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

11

tá em-pe - ña - do, y no tie-ne más que dar y no tie - ne

ña - do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne

tá em - pe-ña - do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar y no

17

*más que dar que por dar es-tá em-pe-ña - do, que por dar es - tá em - pe-ña -*  
*más que dar que por dar es - tá em-pe - ña -*  
*tie-ne más que dar, que por dar es-tá em-pe - ña - do, que por dar es-tá em-pe - ña -*

23

Fin

do, y no tie-ne más que dar y no tie - ne más que dar.

do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.

do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It contains the lyrics 'do, y no tie-ne más que dar y no tie - ne más que dar.' The second staff continues the melody with the lyrics 'do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.' The third staff provides a lower vocal line with the lyrics 'do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.' The score concludes with a double bar line and a 'Fin' marking.

30

## Copla

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo - res

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo - res

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo-res gas -

37

D.C.

gas - tó, cuan - to he - re - dó de su pa - dre, de \_\_\_\_\_ su pa - dre.

gas - tó cuan - to he - re - dó de \_\_\_\_\_ su pa - dre.

tó cuan - to he - re - dó, cuan - to he - re - dó de su pa - dre.