

Tan lar-go ha si-do'n gas-tar, el
 Tan dulce ha si-do'n a - mar, tan lar-go ha si-do'n gas - tar, el
 Tan dulce ha si-do'n a - mar, tan dulce ha si-do'n a - mar,

Tan lar-go ha si - do'n gas-tar, el
 Tan dulce ha si - do'n a-mar,

Tan lar-go ha si-do'n gas - tar, el
 Tan dulce ha si-do'n a - mar,

6

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - - do, que por dar es -

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe -

que hoy se ha da - do que por dar es - tá em-pe - ña - - do, que por dar es -

11

The image shows a musical score for Guerrero's 'Tan largo ha sido'. It consists of three staves of music in a single system, all in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'tá em - pe - ña - do, y no tie - ne más que dar y no tie - ne'. The second staff contains 'ña - do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne'. The third staff contains 'tá em - pe - ña - do, y no tie - ne más que dar y no tie - ne más que dar y no'. There are dynamic markings 'h' (piano) and 'f' (forte) in the second and third staves respectively. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

tá em - pe - ña - do, y no tie - ne más que dar y no tie - ne

ña - do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne

tá em - pe - ña - do, y no tie - ne más que dar y no tie - ne más que dar y no

Tan largo ha sido

Guerrero

17

más que dar que por dar es-tá em-pe-ña do, que por dar es-tá em-pe-ña

más que dar que por dar es-tá em-pe-ña

tie-ne más que dar, que por dar es-tá em-pe-ña do, que por dar es-tá em-pe-ña

23

do, y no tie-ne más que dar y no tie - ne más que dar.

do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.

do, y no tie - ne más que dar, y no tie - ne más que dar.

30

Copla

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo - res

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo - res

El hi - jo de vir-gen ma-dre, des-pués que se e - na-mo-ró en sus a - mo-res gas -

37

The image shows a musical score for Guerrero's 'Tan largo ha sido'. It consists of three staves of music in a single system, all in a key with one flat (B-flat major or D minor). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'gas - tó, cuan - to he - re - dó de su pa - dre, de su pa - dre.' The second staff continues the lyrics: 'gas - tó cuan - to he - re - dó de su pa - dre.' The third staff concludes the lyrics: 'tó cuan - to he - re - dó de su pa - dre.' The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings like 'D.C.' and 'f'. A large bracket on the right side of the system groups the three staves together.

gas - tó, cuan - to he - re - dó de su pa - dre, de su pa - dre.

gas - tó cuan - to he - re - dó de su pa - dre.

tó cuan - to he - re - dó de su pa - dre.

D.C.