

Cantus I  
 Cantus II  
 Altus I  
 Altus II  
 Tenor  
 Bassus

Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -

Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -

Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -

Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -  
 Sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca - - -

7

me - a, sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a

Ve - - - ni spon -

ge pro - pe - ra, sur - ge pro - pe - ra sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me -

a, sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a a - mi - ca

sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca sur - ge pro - pe -

14

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a co - lum - ba me - a

- - sa Chri - sti

a a - mi - ca - - me - a co - lum - ba me - a co - lum - ba

me - a a - mi - ca me - a co - lum - ba me - a co - lum - ba

me - a co - lum - ba me - - a co - lum - ba me -

ra a - mi - ca me - - a co - lum - ba me - a, co -

Musical score for Guerrero's "Surge propra", page 21. The score is written for a single melodic line in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are:

for - mo - sa me - a, for-mo-sa me - a et ve - ni et  
 ve - - - ni spon -  
 me - - - a for - mo - sa me - a et ve - ni et  
 me - - - a, for-mo-sa - - - me - a, for-mo-sa me - a et ve - -  
 a co - lum - ba me - a for - mo - sa me - a et ve -  
 lum - ba me - a, for - mo - sa me - a et ve - ni

The score features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings such as *mezzo-forte* (*mf*) and *forte* (*f*). The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.





si - it: im-ber a - bi-it et \_\_\_\_\_ rece-sit. Flores ap -

- sa Chri - sti

si - it: im - ber a - bi - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa -

im - ber a - bi - it im - ber a - bi - it et re - ces -

\_\_\_\_\_ im - ber a - bi - it im - ber a - bi - it et \_\_\_\_\_ re - ces -

im - ber a - bi - it et re - ces - sit. Flo - res ap -

pa - ru - e - runt in ter - ra, \_\_\_\_\_ flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra

ve - - - - - ni spon - -

- - - - - ru - e - runt flo - res ap - pa - ru - e - runt

sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra flo - res ap - pa - ru -

sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra, in ter - ra, in \_\_\_\_\_

pa - ru - e - runt in ter - ra flo - res ap - pa - ru - e - - runt in ter -



flo-res ap - pa - ru-e-runt in ter - ra

sa - Chri - sti

in ter - ra tem - pus pu-ta - ti - o -

e - runt flo-res ap - pa - ru-erunt in ter - ra, ap - pa-ru - e - runt in ter -

ter - ra ap - pa-ru - erunt in ter - ra in ter -

- - - - - ra tem - pus pu - ta -

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit

tem - pus ad - ve - nit

tem - pus ad - ve - nit

tem - pus ad - ve - nit

ra

ra

ra

ra

ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - nit tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -

70

ad - ve - nit tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

- sa Chri - sti.

ad - ve - nit.

pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit,

ad - ve - nit.

pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

nit

77 *Secunda pars*

Vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -

bi - sa

Vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -

bi - sa

Vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -

bi - sa

Vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no -

bi - sa

stra

stra

Chri - sti

stra

est

est in ter - ra no - -

Vox tur - tu-ri - au - di - - ta est in ter - ra no - - stra

Vox tur - tu-ri - au - di - - ta est in ter - ra no - - stra



fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os: vi -

Chri - sti h -

cus pro - tu - lit gros - sos su - os: vi -

cus pro - tu - lit gros - sos su - os: vi -

cus pro - tu - lit gros - sos su - os: vi -

fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os:

ne-æ flo-ren - tes vi - ne-æ flo - ren - tes de - de - runt

- ni spon - - - sa

vi - ne - æ flo-ren - tes vi - ne - æ flo-ren -

vi - ne - æ flo-ren - tes vi - ne - æ flo-ren - tes de-

- ne-æ flo-ren - tes vi-ne-æ flo-ren - - tes

vi - ne - æ flo-ren - - tes vi - ne - æ flo-ren -

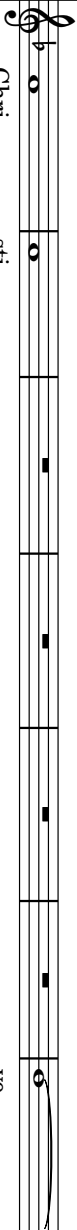




de - de - runt o - do - rem su - um.




Chri - sti



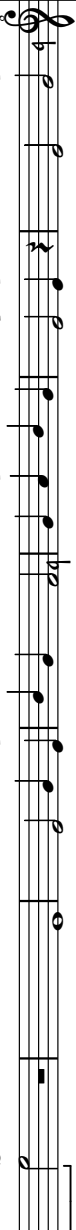
ve -



- - tes de - de - runt o - do - rem su - um.



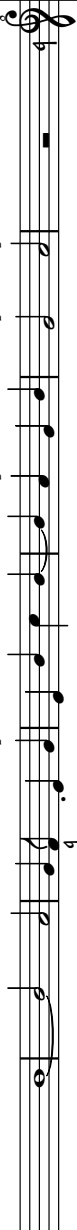
Sur - ge



de - runt de - de - runt o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.



Sur -



de - de - runt o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.



tes de - de - runt o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.



Sur -



sur - ge a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa me -

spe - ci - o - sa me -

Chri - sti ve -

sur - ge a - mi - ca me - a sur - ge a - mi - ca me - a spe - ci -

sur - ge a - mi - ca me - a sur - ge a - mi - ca me - a spe - ci - o - sa

a, et ve - - ni spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni.  
 ni spon - - sa Chri - sti.  
 me - a, et ve - - ni, et ve - - ni.  
 o - sa me - a, et ve - - ni.  
 spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni.  
 me - a, et ve - - ni, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni.