

Surge propera - 2. Gloria

Guerrero

8
Glo - ri - - a in ex - cel - sis De - o

Cantus I G C ⋮

Cantus II F C ⋮

Altus I F C ⋮

Altus II F C ⋮

Tenor F C ⋮

Bassus B F ⋮

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in terra pax ho-mi-ni - bus

Et in terra pax ho - mi-ni - bus bo -

Et in terra pax ho-mi-ni - bus bo -

Et in terra pax ho - mi-ni - bus bo -

8

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - - - mus te. Be - ne - di - ci - muste. A -

Lau - da-mus te. Be - ne - di-ci-mus te.

A - do -

- næ vo - - - lun - ta - tis. Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

- næ vo - - - lun-ta - - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

16

te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -
do - ramus te a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus

ra-mus te a - do - ra - mus te, a - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

ra - mus te, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te glo -
A - do - ra - muste a - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus
a - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi -

24

ui-a-ki - **as** _____ **a** - **bi-ri-ki** **ui** - **ni**

Gra - ti - as a - - gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam.

THE JOURNAL OF CLIMATE

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in common time, with a bass clef and a treble clef above it. The score consists of two systems of music. The first system starts with 'ca - mus te.' and ends with 'a - gi-mus ti - bi,'. The second system starts with 'pro -' and ends with 'ti - bi'. The piano part includes dynamic markings like forte and piano, and various rests.

Gra - ti - as a - gi - mus - ti - b

A musical score for soprano voice and piano. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics: "Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter mag-nam glo - -". The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and harmonic chords.

ca - mus te. Gra - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - b

31

Do - mi - ne De - us, rex cæ - le - - - - - stis
 glo - ri - am tu - am

pro-pter ma - gnam.glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cæ-le -

ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us rex cæ-le-stis, De - us Pa - ter o -

Do - mi - ne De-us rex cæ - le - stis

38

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - -

ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - -

stis De - us Pater o - mni-po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

- stis Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - -

mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Christe, Ie -

De - us Pater o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

46

te Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne De - - - - us A-gnus De - - - -

Ie - su Chri - ste Ie-su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De - i

Ie - su Chri - ste Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne De - - - us, A -

Ie - su Chri - ste. Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,

Ie - su Chri - ste. Ie-su Chri - ste. Do-mi-ne Deus, A-gnus De - i A - gnus

Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - - us

A - gnus De -

55

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

A-gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

70

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes.

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci -

pec - ca - ta mun - di su - - - sci -

di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

su - sci - pe, su - - - sci -

no-bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci -

86

tris mi - se-re - - re no - - bis. Tu

tris ad dex-te-ram Pa-tris mi - se - re - - re no - bis. Quo - ni-am Tu so-lussan - ctus. Tu

dex-te - ram Pa - tris.

ad.dex-te-ram Pa - tris.

Quo - ni-am Tu so-lussan - ctus.

Quo - ni-am tu so-lussan - ctus.

95

so - lus Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus Ie - su
 so - lus Do - - - mi-nus. Tu so - lus Altis - si-mus Ie - su
 so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis-si-mus, Al - tis - si - mus Ie - su Chri-ste, Ie -
 Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Tu so - lus Al - tis-simus Ie - su
 Tu so - lus Do - - - mi-nus Tu so - lus Al - tis-si - mus Ie - su
 Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis-simus Ie - su

104

Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu cum San - cto Spi - - - ri - tu in glo-ri - a

Chri - - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu in glo-ri - a

Chri - - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - - - ri - tu in glo -
in glo-ri - a

Chri - - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu

112

in glo-ri - a De - i in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

De-i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

glo-ri - a De - i Pa - tris. A-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

a De - i Pa - - tris. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A-men in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.