

Cantus

Si - mi - le est re - gnum cae - lo - - -

Altus

Si - mi - le est re - gnum cae - - lo - -

Tenor

Si - mi - le est

Bassus

6

rum ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as

rum, cae - lo - rum ho - mi - ni pa - tri fa - mi - li - as

re - gnum cae - lo - rum ho - mi - ni

Si - mi - le est re - gnum cae - lo - rum ho -

12

qui ex - i - it pri - mo ma - ne con -

qui ex - i - it pri - mo

pa - tri fa - - mi - li - as qui ex - i - it pri - mo

mi - ni pa - tri fa - - mi - li - as, qui ex - i - it pri - mo

18

du-ce-re o-pe-ra-ri-os con-du-ce-re o-pe-ra-ri-os  
 ma-ne con-du-ce-re o-pe-ra-ri-os in vi-ne-am  
 ma-ne con-du-ce-re o-pe-ra-ri-os

24

os, in vi - ne-am su - am. Con-ven-ti -

in vi - ne-am su - am. Con-ven-ti - o - ne au-tem fa -

su - am in vi - ne-am su - am.

in vi - ne-am su - am. Con-ven-ti - o - ne au - tem



36

is cum o - - - pe - ra - ri - is, ex de - na -  
 pe - ra - ri - is, cum o - pe - ra - ri - is  
 cum o - pe - ra - ri - is cum o - pe - ra - ri - is  
 ex de - na - ri -

42

Musical score for Guerrero's "Simile est regnum caelorum I". The score is written for three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a bass line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "ri - o di - ur - - - no mi - sit e - os, mi - sit". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a prominent eighth-note triplet in the first measure. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes, including a triplet in the first measure. The lyrics for the bass line are "o di - ur - no mi - sit e - os mi - sit e -".

ri - o di - ur - - - no mi - sit e - os, mi - sit  
 ex de - na - ri - o \_\_\_\_\_ di - ur - no mi - sit e - -  
 ex de - na - ri - o di - ur - - - no  
 o di - ur - no mi - sit e - os mi - sit e -



49

e - os in vi - ne - am  
 mi - sit e - os in vi - ne - am su - am, su - am, in  
 os, mi - sit e - os in vi - ne - am su - am

55

Musical score for Guerrero's "Simile est regnum caelorum I". The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and includes a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "su - am, in vi - ne - am su - am. in vi - ne - am su - am. in vi - ne - am su - am."

The score consists of four staves. The top three staves are for the voices, and the bottom staff is for the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence.

Lyrics:

su - am, in vi - ne - am su - am. in vi - ne - am su - am. in vi - ne - am su - am.

61  
Secunda pars

Et e - gres - sus cir - ca ho - ram ter - ti - am, cir - ca ho - ram ter - ti - am, cir - ca ho - ram ter - ti - am,

68

am, cir - ca ho - ram ter - ti - am vi -

Et e - gres - sus cir - ca ho - ram ter - ti - am

am et e - gres - sus cir - ca ho - ram ter - ti - am

74

- dit a - li - os \_\_\_\_\_ vi - dit a - li - os \_\_\_\_\_

vi - dit a - li - os vi - dit a - li - os \_\_\_\_\_

vi - dit a - li - os \_\_\_\_\_ vi - dit a - li - os \_\_\_\_\_

80

stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos

stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos, o-ti-o-sos et di-xit il-

os, \_\_\_\_\_ stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos, o-ti-o-sos et di-xit

a-li-os, stan-tes in fo-ro o-ti-o-sos, o-ti-o-sos et di-xit il-

87

et dixit il - lis: I - te i - te et vos in vi - ne - am

et dixit il - lis: I - te i - te et vos in vi - ne - am

et dixit il - lis: I - te i - te et vos in vi - ne - am

95

me - am et quod iu - stum fu - e - rit, da - bo vo - - - - - da - - bo vo - bis

am - me - am et quod iu - stum fu - e - rit da - - bo vo - - bis



